

Fr. Pelicanus

## АПОСТОЛЫ АКЕФАЛОНА



*"Общество Небес также стремится к совершенствованию понимания целостности существования: сложной и глобальной взаимосвязи адептов с иными человеческими существами, формами жизни и энергиями; Землёй; Солнцем; другими планетами, звёздами, галактиками; а также вселенной в целом, включая экстра- или сверхразумных существ".*

(Из статей ассоциации Общества Небес)

### КРАТКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

В данной статье я произведу некоторый анализ имени и природы "сверхразумного" существа, которого зовут Лам, а также расскажу о моих контактах с ним. Я должен отметить, что ничто из нижеследующего не было взято из работ Майкла Стэйли. Его статьи я прочёл уже после возникновения идеи написать о Ламе. Однако, работы Стэйли могут быть рассмотрены в качестве возможного сравнительного материала. Я не буду затрагивать чьи-либо разработки в этой области, если они мне не достаточно знакомы, известные же я непременно отмечу в данной работе. Отмечу также, что я не являюсь членом Тифонианского О.Т.О, равно как я никогда не встречал никого из этого Ордена, аналогичное касается и членов их "Культа Лама". Также я прочитал лишь первые три книги Кеннета Гранта, посему я не знаю, написал ли он еще что-либо по поводу своего опыта в данном вопросе. На создание этой статьи меня вдохновили мои столкновения с Ламом и недавнее открытие "Лам-рассылки" в Интернете.

## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА – ЛАМЕН АЙВАЗА

Примерно 10 лет назад, вдохновленный Книгой Закона, я нарисовал ламен, состоящий из нескольких символов, чисел и имён. В центре рисунка была обычная прямая пентаграмма с кругом в её центре и буквами имени AIVAZ, вокруг которых был змей, кусающий собственный хвост. Над всем этим было число 93 и внизу рисунка число 418. Очень простой, однако в целом гармоничный рисунок. Я забыл об этом ламене на два года. Когда я позже нашёл его в моей папке с рисунками, то понял, что мне стоит помедитировать на него. Я провёл несколько экспериментов, после которых неожиданно испытал спонтанную астральную проекцию.

Я вошёл в сияющую фиолетовую сферу. Повсюду были лучи кристального розового цвета, а потом всё резко исчезло и я очутился в пустыне. Она была пустошью с несколькими сухими деревьями, которые существовали без листьев, и сильный ветер сотрясал их. Всё было серым. Прямо передо мной неожиданно появилась сущность и произнесла: *"Добро пожаловать! Откуда ты пришёл? Отсюда никто не приходит"*. После этого сущность исчезла и я прошёл сквозь одну дверь в полную пустоту, которую я не могу ни описать, ни объяснить, а воспоминания о ней померкли со временем. Я осознал, что эта сущность была Ламом, но это ровным счётом для меня ничего не значило, а её слова значили ещё меньше. Лам после этого появлялся в моих дальнейших медитациях на том Ламене, но перестал спустя некоторое время. Я верил, что Айваз и Лам находятся в некой связи, потому что за некоторое время перед случившимся я прочитал в заметках З.М. Славинского (Лидера Е.Г.А.), что Лам является тем образом, который Айваз использует для своего проявления, и что учёный Никола Тесла пребывал под столь сильным влиянием Айваза, что даже выглядел как Лам. Посему этот ламен стал для меня вратами для контакта со "сверхразумом".

## 39 ДНЕЙ РАБОТЫ С ЛАМОМ

Некоторое время после этого я был одержим книгой, написанной Мастером Лео, Адептом из Боснии. Это была так называемая "Книга Гнозиса", и среди многих оригинальных материалов по собственной магической системе Лео, книга содержала целую главу, посвящённую медитации на образ Лама в течение 39 дней. И, конечно же, моя жена и я решили продолжить работу над этим. Я сделал два рисунка Лама, один на белом и один на чёрном фоне, и после этого мы стали чётко следовать инструкциям книги. Я был немного смущён многими вариантами того, что есть Лам и кто есть Лам. На этом этапе я проводил исследование и собирал все мои идеи и предположения на эту тему. Кроме "внутреннего" ощущения присутствия этой сущности во время нашей работы и нескольких вдохновляющих снов (которые, казалось бы, не были связаны непосредственно с Ламом), мы не получили ничего, что можно было бы назвать связью с чем-то необычным. Мы решили, что это всё был лишь длительный период работы и медитаций с честным поражением в конце. Но было похоже, что эта работа посеяла своё семя в земле, так как мы решительно встали на наши истинные Пути (как я понимаю это сейчас): я вовлёкся в изучение Таро, Каббалы и Древа Жизни, а так же создал несколько версий моих собственных колод Таро. Лам проявился на одной из этих карт – на Ату XX, именуемой Эон, и мы были весьма удовлетворены тем, каким образом всё это произошло.

## МАТЬ ЛАМА

То, что случилось с моей женой позже, было более необычным, нежели мы себе представляли, - она встретила Мать Лама, и не единожды. Так как моя жена находилась под сильным влиянием и вдохновением образом Богини, она встретила Мать Лама в нескольких снах вместе с богиней Исидой и ирландской Верховной Жрицей Оливией Робертсон из Братства Исиды. Казалось весьма необычным, что у Лама есть мать и особенно то, что моя жена столкнулась с этим, хотя она не сильно интересовалась вездомными существами. Я верил, что эта сущность – форма Нюит, но так как в дальнейшем мы не получили ни одного доказательства, то посчитали это просто интересным случаем, вдохновляющим влиянием женского Духа. Как это обычно случается, однажды мы беседовали с нашим другом, Fr.ALNA (член P.G.L.U.X.), о магии и тому подобном. Когда было упомянуто, что моя жена встретила с "Матерью Лама", он сказал, что несколько дней тому назад один его друг спрашивал его, не знает ли он или, быть может, он что-то слышал о "Матери Лама", с которой этому другу довелось встретиться. Он сказал, что ничего не знает. Мы все пришли к заключению, что это весьма любопытно.

## СЕМЬЯ ЛАМА В АЛФАВИТЕ МИРА КИНЖАЛОВ

Год назад, вдохновлённый Liber 418, я решил, что изучу астрально сферы каждой буквы Алфавита Кинжалов. Метод был прост, сначала я выполнял изгоняющий МРП или Ритуал Звёздного Рубина, а затем на астральном плане визуализировал дверь с необходимой буквой и проходил через неё в сферу. И вновь, без предшествующего ожидания, я встретил Лама, и не только его. От видения к видению мне являлись различные сущности, похожие на Лама, отличающиеся между собой, но схожие по природе. Конечно же я попытался изгнать иллюзии и "демонов", однако они таковыми не были. Я назвал их "Семейством Лама". Они дали мне несколько простых инструкций и "лекций" о природе различных сфер, которые я посетил. Также они сообщили мне, что всего их 13, однако в действительности 12, ибо один из них настолько скрытен, что практически не проявляется и мало кто знает его.

Они рассказали, что их земля на этой планете, которая сейчас известна как Лемурия, называлась когда-то Лам-Ур – Земля Пути Света. На закате их цивилизации двенадцать из них буквально впитали их расу и переместились на некоторый период "времени", чтобы жить на астральном острове на орбите Земли. Позже они присоединились к дружественным сущностям на Сириусе, где они и проживают "сейчас". Я испытал астрально их влияние в большей степени, и они стали инициаторами моего духовного прогресса. Эти "энергии" были гармоничными, тонкими и контролировались их "мысленными" способностями. Я могу описать лишь нескольких из них, так как не все двенадцать являлись мне. Первым я встретил "ламоподобную" сущность в головном уборе иерофанта – это был старейший из них и звали его UT. Также там была сущность, что подобна осьминогу, женская, чьё имя было GOO. Сущность, которую я встретил и распознал как "Мать Лама", звали KoULa. Другую сущность, крупную, ламоподобную, которая казалась "обманчивой", звали Gulog. Одна из них казалась "злой", однако все они имели одинаковую важность в выражении их энергий. Я видел лица и образы других, но не полностью мог связываться с ними, так что не узнал их "имена", однако сделал портретные изображения одиннадцати из них. Во всех видениях Лам был моим главным посредником и проводником (помимо одного Мастера Храма, который контактировал

со мной на астральном плане ещё задолго до этой работы, и его имя – IELON, поразительно созвучно имени MEON, о котором Михаэль Бертуа писал в своей небезынтeресной Книге Меона, которая была получена от Aiwaz Zothirius; также ILEN – это латинское слово, несущее значение первоматерии, из которой исходят все проявления).

Строка из Liber AL – "Живёт ли Бог в собаке? Нет! Но высшие – от нас" – обрела совершенно новое значение для меня. Это не только единение противоположностей и их "разрушение", это также означает для меня пояснение того, что Сириус, часто называемый "Солнцем за Солнцем" – это не Кетер Древа Жизни, но те, кто пребывают в нём – "высшие". Они – "Бог" – они – "от нас". Они выполняют роль инициаторов – Отшельников Телемы.

Также у меня сложилось впечатление, что те существа из Лам-Ур точно так же переживали Прецессию Равноденствия, смену Эонов, и что в течение их Эона Маат они подготовили определенные пункты на Земле, которые должны были стать центрами духовной инициации для тех, кто придёт позже. Фактически, я даже помню процесс строительства пирамид, тогда я был одним из архитекторов-строителей, и я могу сказать, что те пирамиды строились гораздо быстрее и проще, чем гласят современные теории, посредством использования специальных "машин мысли". И я помню, как я был жрецом Кетцалькоатля, на протяжении нескольких инкарнаций моя служба заключалась в сохранении тех духовных центров открытыми для коммуникации и инициации. Эти "точки силы" Земли расположены на одной географической параллели, вы можете убедиться в этом на примере расположения египетского Каира и тибетской Лхасы. Остальное – геометрия и математика.

Также у меня сложилось впечатление, что на протяжении их Эона Маат они установили пути развития для следующей цивилизации, берущей начало от Эона Исиды, и даже дали имя этому – ATLAS – Земля Чёрной Женщины-Змеи. (Я всегда употребляю выражение "моё впечатление", так как нет стопроцентной уверенности в этих утверждениях, это лишь моя точка зрения, моё понимание всей истории). Я верю, что эти двенадцать сущностей – Великий Ангел HUA и их Единение образует тринадцатого – "скрытого", неизвестного – само Кетер. И я верю, что этот тринадцатый также использует образ LAM, но другим образом. ОН – Врата к "тёмной" стороне Древа Жизни и Туннелям Сета (Это Врата Нерождённого-Безглавого. Данное утверждение было осознано мною позже, посредством другого опыта). Эти двенадцать сущностей являются архетипами гностических Апостолов, аналогично осьминогopodobным нептуническим представителям духовного колеса зодиака, один оборот которого составляет их единство, воплощением которого и является тринадцатая сущность.

А теперь я представлю вам одно из видений Лама:

"Эксперимент с буквой J". "В начале исполнялся изгоняющий МРП, астрально. Затем я визуализировал букву "J", образ Лама появился, но скорее под буквой. После этого он вырос и встал предо мной. Я принял его форму, продолжая визуализировать букву "J". Я чувствовал, что скольжу вниз по белому ледяному туннелю, который начинается с правого чёрного глаза Лама. Этот туннель уходил очень глубоко. Я приземлился в пещере, чувствуя, что стою на мелководье. Я успел отметить, что на одной из стен пещеры было написано слово QIA (написанное при помощи алфавита кинжалов), и когда я обернулся посмотреть, куда мне идти дальше, меня вдруг привлекло солнце, свет которого проникал в пространство этой сферы, и я направился ввысь, навстречу ему.

Теперь я оказался перед дверью с двумя кинжалами буквы "J" и прошёл через неё, исполнив Знак Входящего, после чего обнаружил себя на деревянном плоту,

плывшем по огромному морю во время небольшого шторма. Я увидел, как прямо передо мной Лам забрал кого-то с плота, однако моё сознание было всё ещё сосредоточено на Солнце. Затем я осознал, что море подходит к концу, что впереди обрыв под прямым углом, переходящий в бездну, но моя сосредоточенность на солнце помогла мне вознестись выше и я стал парить в воздухе.

Проходя сквозь пустое пространство, я нашёл узкий путь, вокруг здесь не было ничего, лишь абсолютно пустое серебристое пространство. Я видел, что иду через туннель и передо мной движется узловатое дерево. Я последовал за ним и мы пришли к озеру, вокруг которого был обильный лес. В этом озере было полно рыбы и змей, и дерево предупредило меня не входить в это озеро, поэтому я заполз над входом в туннель, попав сначала на поле, а затем на берег озера. И опять я пошёл вслед за деревом по узкому пути, который принял форму буквы "J", и я дошёл до деревни, окружённой высокой стеной. Дома были похожи на грибы (вдруг я увидел лицо Лама, но он предупредил меня, чтобы я концентрировался на видении, а не на нём). Я вошёл в эту деревню и местные чернокожие жители встретили меня. Они все были облачены в перья и держали копья. Они провели меня к дому, стоящему на высоких колоннах. Я встал перед лестницей, и они заставили меня низко поклониться, когда вышел белый человек. Я поприветствовал его и сказал, что ищу знания об алфавите кинжалов и особенно о букве "J". Он пригласил меня подняться наверх и сесть рядом с ним, чтобы посмотреть танец местных жителей. Их танец образовывал круги, тройки и восьмёрки. Человек сказал, что этот танец – напоминание о том, что когда-то давным-давно здесь всё было покрыто морем, и что все они вышли из него, и что жители этой деревни не всегда были "людьми, умеющими ходить".

Потом всё это исчезло и я вновь увидел Лама. Я слился с его формой и взлетел выше сквозь чёрный туннель (который начинался в его белом глазу). Я поднялся выше и приземлился в одной тёмной, даже чёрной камере: там я в очередной раз увидел слово QIA, написанное на стене. Эта камера ассоциировалась у меня с комнатами пирамид, - и я действительно ощутил, что стою внутри пирамиды. Я отметил деталь рисунка на стене: люди копали и работали на земле, и земля давала рождение травам и деревьям, над ней летали птицы; и тогда некий голос сказал мне, что буква "J" посвящена Клёну и Кукурузе, а также Уткам и, как следствие, Ньюит.

Тогда я увидел образ Хадит, и затем также появился образ Ньюит, и всё передо мной превратилось в образ Стелы Откровения. Проникнув Стелой, я увидел Лама, и он сказал мне, что мои карты Таро правильны и хороши. Я соединился с Хадит (состояние сознания полностью изменилось), и всё кроме этого исчезло. Не было никаких видений, все энергии и излучения, казалось, становились пустотой, которая есть порядок и хаос (я едва-ли в состоянии объяснить это, слишком "мгновенным" был образ). Я запел "Ака дуа....", и когда произнёс "Nuteru", почувствовал, что качусь обратно через туннель, выходя из образа Лама и двери этой сферы. Напоследок я исполнил вновь изгоняющий МРП для закрытия.

### **СВЕТ ПТАХА – KHLUX, С.А.Х. и ЛАМ**

Это произошло в 1998.e.v., когда Меркурий вошёл в знак Водолея, и один из моих друзей, Fr. Milosh, Маг Хаоса, во время одной из своих практик вышел на контакт с "эгрегором" (как он это описал) и получил магическое слово для меня. Это было весьма интересно. 151 день Магической Работы с KHLUX значительно

приблизил меня к моему Святому Ангелу Хранителю и к Ламу. Я могу сказать, что эта формула KHLUX – лодка Деукалиона, сына Прометея, и это было моим "оружием" для следования моему духовному пути. Связь с обеими сущностями произошла спонтанно, подкреплённая лишь несколькими магическими практиками и медитациями, которые я выполнил за это время.

Однажды я написал моему другу из Общества Небес (The Company of Heaven), и получил от Fr. VAL 419 следующий ответ: "KHLUX всё ещё в разработке. Я продолжаю исследовать его, и оно раскрывает мне свою природу и мою природу. Я разработал несколько практик, основанных на этой магической Формуле, которые я использую помимо моей ежедневной практики Срединного Столпа (в добавление к медитации на всё Древо Жизни) и Ритуала Самех, который я исполняю ежедневно. Спустя некоторое время это вывело меня на контакт с Ламом, которого я до сих пор не могу отличить от моего САХ. Так же я использовал KHLUX как йогическую мантру; совмещённая с другими практиками, она привела меня к особому состоянию, когда на несколько секунд ежедневно я чувствую себя полностью освобождённым. За эти секунды "Я" полностью освобождается от тела, мыслей и эмоций, и всё, что я воспринимаю – это пустое пространство, наполненное прекрасными звёздами, с которыми я испытываю полное единение. Это состояние диаметрально противоположно моему видению САХ, который предстаёт как чистый свет без формы и обличие этого света экстатическое, а вхождение в состояние KHLUX облегчает освобождение от всего. Конечно же, я продолжу работать над этим".

Это было написано за несколько дней до того, как я осознал различие между этими видениями. На самом деле, с продолжением этого опыта я был уже способен различать "состояние" света и его натуру, а так же этот вакуум пустого пространства, наполненного звёздами. Я осознал, что посредником между этим светом и пустотой был Лам и, что было весьма примечательным, он похож был и тем и другим одновременно. Свет был "вне", а пустота "внутри" Лама - он был вратами от света к пустоте и наоборот, и он излучал свет, а пустота, что была внутри него, была такой же бесконечной, как и этот свет. Также Лам в моих видениях не был в точности таким, как на рисунках Кроули – похож, но скорее более "пуст". Глупо и наивно я старался объяснить это. Я понял, что Свет был моим Ангелом, светом Звезды моего внутреннего "Я", и это "Я" наслаждалось свободой в пустоте внутри него, а Лам был молчаливым инициатором. Мне удалось взаимодействовать с этим Светом, но, тем не менее, мой разум никогда не был способным понять эту пустоту, так как я всегда оставлял её вовне.

## SOLVE ET COAGULA

На этот раз я напишу только о Ламе, ибо он ещё не раз являлся мне и время от времени подавал мне новые идеи, постепенно приобщая к пониманию его природы. Вначале я произведу анализ того, что я понял относительно того, кто есть Лам (и я уверен, что этот анализ можно продолжить намного дальше того, что будет изложено здесь).

Начнём с вычислений (я использовал только еврейскую каббалу):

LAM = 30+1+40 = 71 = "ОА" или "АО"

Это: Ламед + Алеф + Мем = Айн + Алеф ... Весы + Воздух + Вода ... Козерог + Воздух.

Ламед – это дуальность (в балансе) множеств, Алеф – множество, которое через единение возвращается к Нулю, а Мем – Свет и Тьма, проникающие в Великое Море Сознания. Это объясняет процесс возвращения к Суперналиям, чистота которых наполняет всё, включая даже низшие сферы. Всё, что достигается "на высоте", затем освещает и эманурует низшие сферы. "Он" - коллективное сознание в единстве, проводник для низших на пути видения того, что расположено выше – это снятие ограничений для памяти о собственной божественности. 71 – Дьявол и Дурак – Глаз и Бык, и я вижу это как Свастикку внутри глаза, или же точку внутри глаза (глаза "Бога"). "А" есть пик единицы, и "О" есть пик шестёрки – Тиферет и Кетер – Мужские фаллические силы, которые осуществляют оплодотворение "Я". Этот зародыш – "Талам" и "Малат", которые зависят от типа магического направления, и являются единством Пути и Истины.

Согласно соответствиям, изложенным в Liber 777 мы находим для 71 следующее: твой ужас, ничто, призрак, иллюзия, молчание, лидерство, уровень воды, видение, голубь, изобилие, полнота.... Это: AIMK, ALIL, ALM, HVKN, IVNH, INVH, MLA, ANK ... и т.д. Для 71 эти соответствующие слова имеют весьма специфическое значение, понимание которого может происходить на разных уровнях. AIMK это ужас эго, привязанного к самому себе, ужас растворения в высшем. ALIL означает, что образы (даже как HVKN) есть лишь иллюзии форм на двух разных уровнях: один из которых обманчивый, а второй вдохновляющий. IVNH и INVH суть духовные влияния, вдохновение Фаллической и Ктеической природами, аспект Святого Духа. LAM – духовный путь (в переводе с тибетского LAM – "тот, кто идёт"), ALM – тишина, MLA – полнота. LAM часто расшифровывается как Голос Безмолвия, он наиболее выражен в мужском аспекте, фаллическом, дабы передавать импульсы от тишины к Ничто (AIN – LA). "M" - лампа в море-воде, посредник с LA. Белый свет преломляется через призму, превращаясь во множество цветов, но Этот свет настолько чист, что "воспринимается" как Тьма.

L + AM = Баланс + Мать, то есть Маат – Бина.

LA + M = Ничто + вода, то есть Великое Море Пустоты.

AL + M = Всё + вода – истекающая из "А" и проявляющаяся через равновесие.

A + LM = АО ( 70 означает "тишина"), Яйцо Духа в ночи (LIL), или "Дурак и его секрет"

MLA – Великое Море это Всё в Ничто (LA), Вода – континуум сознания, исходящий от Нюит.

M – Гор повелитель инициаций, "Воин-владыка сорока" (и M = 40 = 4x10....)

L – Маат, уравнивающая Гора.

A – Духовное семя в центре; Дитя Гора и Маат. Это напоминает формулу IAO, однако они различны.

L – A – M : "Истина духа в доктрине Гора" или "Плеть, ведущая Быка через воды"

71 как 7+1=8 (восемь) "Разыскиваемый, увлеченный", - это увлечение движением, следованием по пути; "разыскиваемый, возлюбленный" - духовная привязанность и любовь к естеству и свету; "затем" - переход в высшее; "дверной проём" - пропуск к "иной стороне"; "тревога, печаль" - Хогер - Видящий низшее, неидеальное, ограниченное; "любовь, возлюбленный" - (DD) внутреннее единение противоположностей и эманации энергий, приводящих из пустоты (AIN) к наполненности; нотарикон Заур Анпин - связь с "высшим"; ... 8=2x2x2 – Дом,

проявленный в трёх сферах; 2 как Хокма и Бет, 8 как Ход; также Колесница АТУ VII; все это объясняет идею эманации слова или голоса из тишины...

Одной из ночей я медитировал, используя имя Лам в качестве мантры – это также нашло отражение в моём сне – и уже утром я испытал озарение, осознав следующее: "... И пусть Асар будет с Исой, ибо они – одно. Но они не от меня. Пусть Асар будет поклоняющимся, а Иса – страдающим..." - и вот что интересно: ISA, которая также и ASI, имеет число  $71=1 + 60 + 10$ . Осирис и Исида – "чёрные" боги, так как они относятся к Сфере Бина, и это подтверждается словами "они НЕ от меня". Не являющиеся LA, Ничто, Эйн, чьё проявление – Бина. Асар – активный компонент, "обожаемый", он олицетворяет Хокму, в то время как Иса – "страдающая", олицетворение Бины (боль и страдание являются атрибутами этой Сферы). И посему мы имеем специфическую связь Лама, Исиды и Бины, но Исида как проявление Нюит не имеет чёткой связи с мистерией Гора. В другом аспекте Иса может рассматриваться как Иисус, с помощью чего мы видим двойной аспект прошедшего Эона Осириса (патриархат) и Христа. Иисус как "Христос" предстаёт носителем Света Логоса, Люцифером, но это уже более гностическая концепция, нежели "историческая" христианская, как и идея связи с Ламом через образ Повешенного, Мем. После этого озарения я уснул вновь с именем Лама, звучащим как мантра, и вновь испытал энергетический шок вначале, а потом почувствовал наполняющую меня светящуюся энергию и увидел, что LAM был источником этого.

Стоит разъяснить несколько моментов прежде чем приступить к анализу. Медитации на Лама были проведены мной в нескольких "формах". Я всегда использовал имя Лам как мантру и визуализировал образ Лама, различием между медитациями был лишь выбор и использование различных чакр, на которых я концентрировался. Я отказался от ритуалов вызываний из-за неподходящих жилищных условий и полностью сконцентрировался на ночных астральных практиках. За годы работы я пришёл к вопросу, который до сих пор является для меня головоломкой: это имеет отношение к контакту с сверхразумными сущностями или Учителями. Я чувствовал и верил, что они могут быть достижимы двумя путями, один из которых – Инвокация и достижение Высшего, а другой – вызывать их "частично". Мне казалось, что если вы успешно достигнете Высшего, они появятся дабы учить и вести вас, и если вы позовете их на помощь, они могут прийти... В любом случае я предпочёл первое, ведь мы не стремимся к познанию Учителей иным путём, кроме как через Совершенное Единение с Божественным.

Далее, вновь после нескольких медитаций на Лама я видел несколько сновидений, которые ещё больше раскрыли его сущность. Я понял, что имя Лама может больше рассказать об этом. L – множество, толпа (людей), A – это множество имеет Дитя, и меня сильно впечатлило, что это дитя было бескровным и беззубым (что означает отсутствие DM и Шин, крови и Духа), M – море (с красными лодками в нём). Это значит, что Множество через обретение знания внутреннего дитя приближается к берегам Великого Моря. Я видел это также как L – множество, A – единство, M – растворение в Ничто и пребывание в нём, лишаясь связи со множеством. Также L – множественная человеческая природа во Внешнем, A – концентрация на любой частной сущности или всецелом, M – свершение любой ситуации. Также: L – очищение, A – освящение, M – инициация. L – создание Иллюзии, A – жизнь в Иллюзии, M – трансценденция Иллюзии в Освобождение и Понимание. Такой способ интерпретации несёт в себе много схожего с формулой IAO, но L это не I, также как M – не O (только лишь если мы будем рассматривать это как Нюит). IAO выступает как Фаллос-Проктос-Ктеис, в то время как Лам представляет другую идею (во всяком случае мне так кажется). L связана со знаком



Весов, восхождением Солнца над горизонтом, А – Адонаи, Авгойдес (Адепта), и М – "Мастерство", Мастер Храма. Вначале я думал, что формула LAM в букве М содержит "SHT-AL", но также увидел, что каждая буква может быть рассмотрена отдельно: L – LA; A – SHT, M – AL... Но взятое в качестве тройного имени оно должно быть схоже со всеми Формулами Троицы, например: L – ABRA, A – HAD, M – ABRA, через что мы можем видеть, что Солнце есть Отец во внешнем, и что есть внешний Отец-Звезда и внутренний Отец-Солнце.

Я могу связываться с энергиями Лама через три чакры в большей степени, чем через остальные: L связана с Манипурой, А – с Анахатой и М – с Вишудхой. Таков Путь достижения полного видения Лама в Аджне. Нижние чакры я соотнёс с Матерью Лама, согласно одному из видений Алфавита Кинжалов, а Сахасрара, как я предположил, предназначалась Акефалону, Безголовому.

Спустя некоторое время, через сон я пришёл к пониманию, что L – это подготовка, А (как Анубис проявленный) – открытие пути, реализация, и М – выход за пределы "ситуации" через реализацию (где нет Злых и Добрых богов). L балансирует положение всех элементов, которыми вы владеете (на Алтаре). М – то, что другие проклинают и презирают, что на самом деле – их сопротивление неизвестному, и, таким образом, возникает препятствие (сопротивление) на пути к пониманию сущности бытия, сущности элементов (находящихся на Алтаре). М – это понимание этого процесса, это "слёзы" и использование определённых сил, которые исходят от несопротивления и освобождения от обусловленности обычной жизни. Анубис – "открывающий пути", а Лам – это Путь. Поклонение Анубису может быть другим ключом к обретению знаний о Ламе. И, как мне кажется, в Зале Маат, описанном в Египетской Книге Мёртвых, LAM несёт такое же значение, как и триада Тот-Анубис-Маат.

Я вижу LAM как "путь-ключ" к обретению "критических" Степеней А.'А.'. , что может быть рассмотрено как процессы восхождения и нисхождения. Малкут – L – Астральное – А – Ментальное – М – Духовное; и, Малкут – М – Астральное – А – Ментальное – L – Духовное (Конечно, Астральное, Ментальное и Духовное соотнесены со Степенями Ордена Телемитов - Человеком Земли, Возлюбленным и Отшельником). Во-первых, L – это необходимость в равновесии бытия, А – это духовное стремление, ведущее к власти над элементами и к собственному Ангелу, и М – растворение в море Понимания (Дитя Бездны). Второй процесс: М – это самопожертвование в стремлении, А – это Святой Ангел (определённая "невинность" в обретении "знания и собеседования"). L – это полный эквilibrium, уничтожающий дуальность, из чего рождается Правда (Маат) и Понимание.

Возвращаясь к числам, LAM – это 71, но с финальным М это – 631, соответствие с "Сокрытой Тайной". Также LMD+ALP+MM = 265, и это есть творец, повергнутый, страдание сердца (вспомните, я упомянул слово "слёзы"), скорбь, беспокойство... Это может быть связано с природой Лама. 265 - RSH (что похоже на Реш), то есть Солнце-Стрелец-Водолей. 265 даёт 2+6+5 = 13, что есть Любовь и Единство, и 1+3=4, что есть Далет – Дверь, Врата.

## О ЦЕПНОМ ЭГРЕГОРЕ СТЭЛИ

Также я позволю себе немного прокомментировать часть статьи М.Стэйли. Прочитав пару его работ, которые можно найти в Интернете, я посчитал их интересными и информативными и, конечно, довольно вдохновляющими. Эти статьи были, по-моему мнению, довольно хорошими, но некоторые тезисы не были

обоснованы и "доказаны" научными методами. Я имею в виду, в первую очередь, так называемую теорию "Цепного Эгрегора" - звучит интересно, но представляет собой всего лишь математико-теоретическую структуру, в которой используются "мистические" имена, замешанные на необычной основе, наполненной определенными вычислениями, кажущиеся "духовными", которые не доказывают никакой "связи" с природой, которая проистекает из этих "эгрегоров" и из разума Стэйли. Смесь различных магических имён, пришедших к нам из различных магических систем и традиций, с использованием лишь енохианской кабалы, кажется весьма сомнительной, но это можно объяснить влиянием Кеннета Гранта. Используемые имена и числа очень "важны" для Телемитов, но по той же причине могли быть выбраны совершенно другие термины для доказательства этих равенств, которые, при использовании их в виде "важного" магического эгрегора, способны привести нас к Знанию. Я предполагаю, что каждый из нас должен найти свои собственные эгрегорные цепочки.

В качестве примера: М.Стэйли лаконично развивает теорию цепного эгрегора  $LAM+AIWASS+OLUN=418$ . НО! Это должно означать, что для знания состояния сознания, описанного как 418, следующий по этой цепи должен достичь сути всех трех этих эгрегоров и уже через их объединение достичь 418. Проблема заключается в использовании смеси различных видов кабалы, посему могу сказать, что  $OLUN = 156$ , это BABALON, которая в Бине над Городом Пирамид, и это путь Хет, равный 418 лишь в плане ведения к Бине и OLUN. Почему мы должны добавлять к этому Лама и Айвасса, чтобы в сумме получилось 418, когда это уже достигнуто? Я прихожу к выводу, что Абсолютное Знание, Гнозис всех этих "сущностей" необходим нам, чтобы удостовериться в том, что эти цепные эгрегоры правильны и истинны. Мы все знаем, что связь даже с одной из этих "сущностей" уже сама по себе является высоким достижением, будучи весьма сложным процессом, поэтому я прихожу к выводу, что такой вид "цепочек" открывает возможный путь достижения для одного человека, в данном случае Майкла Стэйли, но это не Универсальный принцип, рабочий для всех без исключения. Нам не стоит стремиться к этим сущностям, но к Высшему, и если какие либо из этих эгрегориальных сущностей возникнут на чьём-то Пути, это будет лишь подспорьем в Странствии к Высшему. Я думаю, что Самадхи вполне разъясняет эти "проблемы".

## **ЯЙЦО ДУХА – ИСКУССТВО ИДТИ ЭТИМ ПУТЁМ**

Наконец, в качестве заключения, я представляю дальнейшее доказательство природы Лама, дабы вы задумались над этим:

"...Всё в яйце", - сказал Амалантра.

"Это о четырёх: есть пятый, кто незрим, и в нём я словно младенец в яйце", - говорит Хадит в Книге Закона. Мастер дал нам подсказку в виде "младенца", и это всё. Яйцо есть пятый элемент – Дух – Акаша (помимо четырёх: земли, огня, воздуха, воды), что символизируются Чёрным Овалом Акаши. Слово "всё" (ALL) составляет 61, это значит, что AL есть LA, Ничто. Посему младенец есть Ничто, Тишина. Это означает, что пятый элемент невидим и его суть заключена в младенце. Это верхняя точка пентаграммы, и четыре элемента образуют видимое, внутри которого - младенец.

Итак, в данном случае ХАДИТ говорит, что он проявляет себя как Хор-Па-Крат, то есть как ребёнок в Яйце, и что Яйцо – Дух-Акаша и, очевидно, Голова Лама. Также в связи с Пентаграммой не удивительно, что на моей карте Эона я изобразил

Лама для Шин, что потом было одобрено Ламом, и только "сейчас" я понял истинное значение всего этого).

Ра-Хор-Хуит – видимый объект поклонения, он предоставил нам четыре "испытания", которые соответствуют не только четырём Сфирот Срединного Столпа Древа Жизни, но также являются сутью четырёх элементов – это имеет отношение к пониманию Книги Закона; до тех пор, пока "другие – тайна", это значит, что они сокрыты в невидимости Духа-Акаши. Путь-Врата есть Яйцо Головы Лама, в котором пребывает дитя Хор-Па-Крат, в ком скрыт Хадит.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Первопроходцы современной науки, такие как А. Эйнштейн, Г.Е. Лематр, Реманн, Г. Гамов, Е.П. Хаббл и другие вынесли идею о том, что Вселенная проявилась из Космического Яйца, подобно древним философам, гласившим схожие идеи. Отцы современной психологии и психиатрии, Фрейд, Юнг, Райх развили понимание человеческого разума и психики в продвинутой, в сравнении с науками прошлых времён, форме, но даже они видели человеческое "Я" как сферу-яйцо, содержащее подсознательную, сознательную и сверхсознательную части со всей динамикой и энергетическими взаимосвязями. И в это же время исследователи Духовного, чьей наукой является Магия, давали дальнейшие объяснения и доказательства природы Вселенной и нашей собственной природы теми методами и способами, которые объединяли ветхое знание и отдельные методы науки, проясняя всё запутанное относительно природы Яйца. Ибо Яйцо содержит в себе Всё.

Лам, Семья Лама, Архетипы Апостолов, Зодиакальный Круговорот, Пришельцы с Нептуна, Инициаторы из нашего прошлого и будущего, действующие с Сириуса и Ориона, Безголовый Бог, Осьминогоподобные Иерофанты Немирона, Лам-Урийские предки, сверхразумные сущности, Тайное распространение Люциферианского Гнозиса, Тайные Учителя... Что же всё это? Фантазия, иллюзия, ложь, ошибки или же правда, истинная лишь для одного человека? (Fr.Pellicanus.'. aka Fr.ALION.'.) – Всё это вам придётся проверить с помощью собственных знания и опыта. Моя история ныне заканчивается здесь, а мне остается добавить лишь одно: "Успех – твоё доказательство!"

---

© Fr. Pelicanus

© Перевод – Fr. Paradox, Sr. Laima, 2008 e.v.

Режим доступа: <http://b-oto.org/content/apostlesofakefalon.pdf>