

КАЛИОСТРО

ЕГИПЕТСКОЕ МАСОНСТВО

ПРИНЯТИЕ МАСТЕРА ВНУТРЕННЕГО ОРДЕНА ЕГИПЕТСКОЙ ЛОЖИ

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ЛОЖИ

Ложа выполнена в голубых и золотых тонах; она должна быть пристойной, хорошо организованной и как следует освещённой. Трон находится на трёхступенчатом возвышении и должен быть занят двумя людьми, изображающими Соломона и Царя Тирского. У их ног расположена голубая подушка, расшитая золотом, она должна быть с четырьмя золотыми петлями, а на ней – шпага или меч с посеребрённым эфесом и посеребрённым клинком с семью выгравированными планетами на каждой из сторон.

Покрытие трона должно быть голубого цвета и окаймлено золотом; сзади над головой Досточтимого на голубом шёлке расположена звезда с семью лучами, содержащая в центре имя Иеговы. Звезда и имя должны быть вышиты золотом; звезда окружена лучами, расшитыми золотыми блёстками.

Для принимающего данную степень должны быть приготовлены: широкая красная лента, перчатки того же цвета и фартук из белой овечьей кожи, отделанный и окаймлённый огненным атласом, с розами того же цвета по четырём углам, а в центре – пересечённый Зодиаком золотой шар со знаками семи планет, вышитыми серебром. Этот шар подвешен к сияющей звезде семи ангелов при помощи серебряной петли.

СКИНИЯ

Скиния, обращённая к ложе, должна располагаться над тронном. Её внешняя часть должна быть исполнена в виде лучей из позолоченного дерева. С правой стороны — небольшое окно, закрытое затвором, а с левой стороны находится дверь с небольшой лестницей, открывающаяся внутрь комнаты. По своей организации, размерам и пропорциям она должна соответствовать скинии материнской ложи.

ТАБЕЛЬ

В верхней части табеля изображён феникс в центре погребального костра. Под фениксом – меч с крестом Св. Андрея и, одновременно, кадуцей Меркурия. Под мечом и кадуцеем с одной стороны – Время в облике здорового и крепкого старца, имеющего широкие крылья за плечами; с другой стороны – обращённый ко Времени Мэсон, одетый как Мастер в зелёный сюртук, сапоги на манер гусарских и красную орденскую ленту; в его руке изображён меч, готовый отрубить крылья Времени. Справа от Мэсона находятся перевернутые песочные часы и сломанная коса Времени.

ОДЕЯНИЯ ДОСТОЧТИМОГО

Каждый из двух глав, или Досточтимых, должен быть облачён в белую рясу с небесно-голубой столой, окаймлённой золотой тесьмой и вышитыми золотом по всей её длине именами семи ангелов. На каждом из концов столы должно быть вышито таким же образом священное имя Господа. Золотая бахрома завершает каждый конец столы.

Великую красную ленту поддерживает двумя концами брошь, что украшена серебряными стежками с изображением розы в центре и содержит надпись "Первоматерия", а ниже лозунг - "Верую в розу".

У них также должны быть короткие волосы; на ногах одеты башмаки или сандалии белого цвета, расшитые и перевязанные голубой лентой или украшенные орнаментом в виде розы. Обувь не содержит пряжек.

Двое Досточтимых должны быть облачены в свои одеяния Мастерами, которые на протяжении этого времени воспевают "Te Deum". Главный Инспектор управляет и председательствует на церемонии, так как это входит в его обязанности. Облачение производится в помещении, непосредственно примыкающем к ложе, где находится гардеробная.

УКАЗАНИЯ ДЛЯ МАСТЕРА

Ложа или иная палата должна содержать по меньшей мере двенадцать персон, за исключением двух Досточтимых. Действующие Досточтимые Мастера носят имена Александр I, II и III согласно очередности их посвящения.

Каждый из двенадцати Мастеров должен носить имя одного из двенадцати пророков, представленных ниже, и быть облачён в одежды, изображённые на табеле.

Самуил	Захария	Даниил
Соломон	Исаия	Осия
Иоиль	Иеремия	Иона
Илия	Иезекииль	Амос

Досточтимый приписывает кандидату то имя пророка, которое не занято, и налагает на него обязательство носить это имя всю жизнь, а также никогда не брать и приписывать себе другое имя, пока он работает в ложе нашего ритуала. К его имени, Самуилу, например, он добавит слова "первой ложи", если он из материнской ложи Трайона, и "второй ложи", если он из Парижа.

Ни один Мастер никогда не должен вступать во внутреннюю комнату в головном уборе или с тростью; ему следует всегда быть с непокрытой головой и с мечом в руке. После того, как все соберутся в помещении ложи, Досточтимые должны выбрать двух компаньонов для защиты и действия в роли стражи с обнажёнными мечами в руках снаружи ложи.

КОМНАТА РАЗМЫШЛЕНИЙ

Мебель и декорации этой комнаты должны быть очень яркими. Табель представляет молодого человека, в облачении Компаньона, сидящего на камне посреди леса с усталым выражением лица, погружённого в глубокую медитацию и раздумья. Над ним расположены сломанные цепи и некоторые сломанные

инструменты наказания. Несколько Фурий готовы удалиться и исчезнуть. Наверху изображена радуга, над которой находится пирамида, перед которой стоит Мастер в соответствующем облачении и со своей лентой. Он должен иметь благородную и решительную позу, держа меч в правой руке и кадуцей в левой. С помощью меча он даёт знак ободрения и поддержки компаньону при его входе в пирамиду, а кадуцеем он указывает на радугу, состоящую из семи основных цветов. Небо должно быть чистым и безоблачным. В основании табеля начертаны слова "Победи или умри; подумай, перед тем, как решиться!".

В четырёх углах табеля расположены кольца из змей, кусающих собственные хвосты. В центре каждого из колец — буквица из четырёх кардинальных точек. Кандидата следует оставить для медитации в этой комнате по меньшей мере на час.

Один из двух Мастеров, который будет отправлен в Комнату, преподаст ему нужную и соответствующую лекцию, объясняющую эмблемы на табеле. Во время лекции компаньон стоит на коленях. Он должен быть облачён в рясу, его волосы распущены и норовят скрыть часть его лица. Перед тем, как он покинет комнату размышлений, двое избранных и назначенных для его подготовки попытаются при помощи беседы и хитрых вопросов выяснить, насколько послушен и терпелив кандидат. Они попытаются дать ему понять, что, несмотря на время, проведённое им в качестве компаньона, Мастера чувствуют, что есть потребность в ещё нескольких годах перед тем, как принять его в свои ряды. Если, несмотря на эти обманчивые утверждения, кандидат выказывает полное подчинение и послушание вышестоящим, двое избранных дадут ему надежду на принятие, а один из них возвращается в ложу проинформировать Досточтимых о состоянии, в котором они оставили кандидата.

ОТКРЫТИЕ ЛОЖИ

Когда облачение Досточтимых завершено, а ложа надлежащим образом защищена и проверена Главным Инспектором, они занимают свои места, становясь перед тронem. Ведущий Досточтимый скажет:

"К порядку, братья мои, во имя Великого Основателя нашего Ордена. Давайте стремиться и работать во имя Славы Господа, от которого мы обрели мудрость, силу и способности. Попытаемся обрести его защиту и сыскать милость для нас, наших правителей и ближних. Присоедините ваши молитвы к моей для просьбы о помощи и света, которые так необходимы".

Когда это будет сказано, Досточтимые отправятся в центр комнаты и, обратившись лицом к имени Иеговы, преклонят колени вместе со своими помощниками, а ведущий Досточтимый начнёт воззвание следующими словами:

"О, Великий Господь, чья сила верховна и владычественна, мы молимся Тебе из глубин наших сердец, силой, которой Ты наделил нас и нашего основателя, ибо Ты позволяешь нам использовать и наслаждаться той долей Твоей славы, которая снизошла на нас при воззвании к семи ангелам, окружающим Твой трон. Так мы действуем и работаем, не преступая Твоих законов и не нарушая нашей чистоты".

Во время молитвы двое глав вместе с помощниками простираются на полу и остаются в таком положении, пока Досточтимый не стукнет по полу рукой, что послужит знаком для всех подняться и занять свои места. Когда все сядут, ведущий Досточтимый прочтёт лекцию, соответствующую случаю, и провозгласит, что период пяти лет нахождения в степени компаньона со стороны кандидата истёк, и он просит привилегии быть принятым в степень Мастера. Затем Досточтимый требует, чтобы все высказали свои мнения, правдиво и последовательно, касательно духовных

качеств и поведения кандидата. Если кто-либо из братьев имеет жалобы на него, то должен немедленно объявить об этом на всю ложу, а Досточтимый посредством голосования должен решить, принять его или отвергнуть. Если ложа единогласно поддерживает кандидата, ведущий Досточтимый должен назначить двух избранных, чтобы те отправились в Комнату Размышлений, где пребывает кандидат. Если после возвращения одного из посланников Досточтимый будет проинформирован о хорошем характере кандидата, тогда он обратится к Главному Инспектору и прикажет ему найти и предоставить Голубя¹, который должен быть подготовлен и должным образом одет в примыкающей комнате или кабинете. Главный Инспектор подведёт Голубя к ногам первого Досточтимого, который должен собственноручно, либо же его посланник и никто иной, облачить Голубя согласно предписанной форме, а именно в белую рясу, такую же белую обувь, скрепить одеяние небесно голубой лентой; повязать пояс из голубого шёлка и повесить красную ленту справа налево.

Одев его таким образом, Досточтимый скажет: "Силой великого Господа, дарованной нашему основателю, и которой наделён я, облачаю тебя в эти небесные одежды". Затем он преподаст лекцию касательно священности и величия мистерии, которая последует далее. После того, как Голубь будет окончательно облачён, Досточтимый скажет ему преклонить колени, а затем, держа меч в правой руке и ударяя им по правому плечу Голубя, велит ему повторить слово за словом следующие слова: "Господи, смиренно прошу Твоего прощения за все мои прошлые ошибки и молю Тебя даровать мне славу, в согласии с силой, которой Ты наделил нашего основателя и которую Ты дал моему Мастеру. Позволь мне действовать в соответствии с его распоряжениями и его намерением".

После этого Досточтимый создаст Голубя, подув на него трижды; затем он передаст его в руки Главного Инспектора, который проведёт его в скинию. Внутренняя часть её совершенно белая; в её центре должен быть небольшой столик с тремя свечами и небольшой подставкой; Главный Инспектор, сопроводив Голубя и закрыв её в Скинии, возьмёт ключ от неё и прикрепит к длинной белой ленте, предоставив её Досточтимому, который повесит ленту на шею Инспектора и прикажет ему со своим мечом в руке занять место в основании ступеней, по которым восходил Голубь.

Ведущий Досточтимый поднимется и снова произнесёт: "К порядку, братья мои". Все встают, и Досточтимый, отправляясь в центр комнаты, обратится лицом к Скинии.

Когда круги будут сотворены и произнесены священные слова, он причастится силы, которой Великий К. наделил его для заклинания ангелов "АН.." и шести остальных, что явятся перед глазами Голубя; и, когда Голубь узрит их всех, Досточтимый поручит ему силой, которую Господь передал Великому Основателю и которой наделил его, потребовать от ангела "АН..." решения – должен ли быть принят человек, избираемый в Мастера за его достоинства и иные качества: да или нет.

В случае утвердительного ответа ангела Голубю, двенадцать избранных преклонят свои головы в знак благодарности Господу за благодать, коя была дарована ему и которая была явлена им через видение семи ангелов Голубем. Досточтимый велит Голубю сесть, как и всем остальным членам ложи, и продолжает принятие кандидата.

¹ Неясно, какого пола Голубь, являющийся членом Адоптивного Устава. Это не столь важно, так как Калиостро отметил в нескольких местах, что Голубь очищается согласно ритуалу, и очищение производится ведущим Мастером.

Начиная процесс снова, Досточтимый очертит мечом четыре круга в четырёх кардинальных направлениях, начиная от Севера, затем к Югу, Востоку и Западу, после чего описывает круги над головами каждого из своих помощников, заканчивая последним, обращённым к двери. В завершение он возьмёт гвоздь, который поместит в центре ложи, и с помощью золотого шнура и кусочка белого мела нарисует окружность шести футов в диаметре, в которую будет помещён кандидат. В четырёх секторах круга находятся жаровни, в которых горят следующие вещества:

На Севере — Ладан;

На Юге — Мирра;

На Востоке — Стиракс;

На Западе — Перуанский Бальзам.

Под жаровнями будут начертаны четыре знака, известные Досточтимым, один из которых остаётся сидеть, а второй стоит перед тронем с мечом в руке. С правой стороны находится Оратор, который держит четыре фимиама. Ведущий Досточтимый велит назначенному брату вернуться в комнату размышлений, взять кандидата и провести его к двери, располагая между собой и его помощником. Когда трое приблизятся к двери, один из них постучит. Досточтимый, услышав их, прикажет немедленно отворить засов, чтобы трое могли войти. Двое избранных, сопровождающих кандидата, проведут его прямо в центр круга, начертанного на полу, где оставят его и вернуться на свои места.

Досточтимый снова прочтёт лекцию, начиная со слов "Человек..." и т.д., после окончания которой скажет кандидату, что если он действительно желает прийти к знанию Великого Господа, себя и Вселенной, ему необходимо принять на себя обязательство и поклясться в отречении от своей прошлой жизни, организовав свою деятельность как подобает свободному человеку. Кандидат станет на колени и повторит слово за словом клятву, данную ему Досточтимым. После окончания клятвы помощники преклонят колени, а кандидат падёт ниц и будет находиться в распростёртом положении по всему диаметру окружности лицом к полу, в то время как Досточтимый, следуя за Оратором, бросает щепотку фимиама в жаровню; затем он обратится к кандидату и прочтёт следующий псалом (Псалом 51):

"Помилуй, Боже, этого человека М.Н. по великой милости Твоей, и по множеству щедрот Твоих очисти беззакония его. Омой его от всех беззаконий его, и от греха очисти его. Ибо беззакония свои он знает, и грех его всегда пред ним. Пред Тобой одним согрешил он, и злое пред Тобою сотворил он, так что Ты прав, к чему бы ни приговорил его, и справедлив, на что бы ни осудил его. Он грешник от зачатия его, и во грехе рожден матерью его. Ты же любишь искренних сердцем и открываешь им тайны премудрости. Окропи его иссопом, и будет чист, омой его, и белее снега он станет. Верни душе его радость и веселие, и воспрянет тело его, Тобою обузданное. Не гляди более на грехи его и все беззакония его сотри. Сердце чистое создай в нём, Боже, и дух праведности обнови в нём. Не отвергни его от лица Твоего, и Духа Твоего Святого не отними от него. Верни ему радость спасения Твоего и Духом Твоим Владычественным утверди его. Научит беззаконных путям Твоим, и нечестивые к Тебе обратятся. Избавь его от преждевременной смерти, Боже, Боже спасение его, и язык его восхвалит правду Твою. Господи! Отверзи уста его, и уста его возвестят хвалу Тебе. Ибо не желаешь Ты жертвы – он дал бы её – и ко всесожжениям не благоволишь. Жертва Богу – дух сокрушенный, сердца сокрушенного и смиренного Бог не уничтожит. Обнови, Боже, по милости Твоей Сион, воздвигни стены Иерусалима. Тогда благогодны будут Тебе жертвы праведные; тогда возложат на алтарь Твой жертвы Тебе. Молим Тебя, о Великий Господь,

даровать ему славу, которой наделил Ты нашего Великого Основателя".

Досточтимый затем займёт своё место у трона, но, оставшись стоять, даст братьям знак подняться, также указав Оратору, чтобы тот помог кандидату подняться и подвёл его к Досточтимому.

Оратор поместит кандидата перед первой ступенью трона и велит ему преклонить правое колено на эту ступень, отведя левую ногу назад. В этот момент Досточтимый сделает его Мастером, подув трижды на его лицо, украшая его одновременно красной лентой и преподнося ему Фартук и перчатки, после чего кандидат будет благословлён и очищен ангелами, равно как Енохом, Илией и Моисеем. Затем Досточтимый прочтёт ему наставление по теме, то же, что сам Великий Основатель давал всем Досточтимым при тех же обстоятельствах. Когда церемония будет окончена, Досточтимый обратится к Оратору с просьбой провести нового пророка в место, ему предуготованное, то есть по правую сторону от трона. Когда все сядут, Досточтимый прочтёт наставление, переданное Великим Основателем, которое должно быть озвучено в данный момент. Он завершит следующей молитвой:

"Помяни, Господи, нашего Великого Основателя и Мастера и все блага, коим он был свидетелем. Как он клялся Господу, обещался Богу Иакова. Не войду в жилище – дом мой, не войду на одр мой; не дам сна глазам моим и дремания векам моим и покоя вискам моим; пока не найду места Господу, жилища Богу Иакова. Вот мы слышали, что оно в Евфрафе, нашли его в полях дубравы. Войдем в селения Его, поклонимся месту, где стояли ноги Его. Священники Твои облекутся правдою, и преподобные Твои возрадуются. Ради нашего Великого Основателя, раба Твоего, не отвергни лица помазанника Твоего. Клялся Господь нашему Основателю истиною и не отречется от нее: "От плода чрева твоего посажу на престоле твоем. Если сохранят сыны твои завет Мой и сии откровения Мои, которым Я научу их, то и сыны их до века будут сидеть на престоле твоем". Ибо избрал Господь Сион и возжелал его в жилище Себе: "Это – покой Мой в век века, здесь поселюсь, ибо Я возлюбил его. Пищу его благословляя благословлю, нищих его насыщу хлебом. Священников его облеку во спасение, и преподобные его радостью возрадуются. Там возвращу рог вашему основателю. Приготовил Я светильник помазанному Моему. Врагов его покрою стыдом, а на нем процветет святыня Моя".

Досточтимые со всеми помощниками встают; ведущий Досточтимый оправляется в центр помещения и, обращаясь лицом к Имени Бога, велит Голубю добродетелью силы, переданной ему Великим Основателем, потребовать от ангелов подтверждения, было ли свершившееся принятие в совершенстве и согласии с Божественным. Когда ангелы дадут знак одобрения Голубю, Досточтимые и помощники падут ниц и в своих сердцах будут благодарить Господа за всё то величие, которое было на них ниспослано.

Досточтимый закроет ложу, благословляя всех своих помощников именем Господа и Великого Основателя.

КАТЕХИЗИС МАСТЕРА ЕГИПЕТСКОЙ ЛОЖИ

В. – Откуда пришёл ты?

О. – Из внутренней части Храма.

В. – Что ты наблюдал там?

О. – Голубя, очень красивого и любимого Богом; святыню, сияющую светом; табель, аллегорически раскрывающий величайшие тайны Природы и искрящуюся звезду на сердце каждого из досточтимых.

В. – Что показывает звезда?

О. – Прекрасную розу, вокруг которой расположены две надписи; одна из них гласит "Верую в розу", а вторая "Первоматерия".

В. – Что символизирует роза?

О. – Это эмблема той изначальной и ценной материи, о которой постоянно упоминают все писания нашей доктрины, и которая находится в руках избранных.

В. – Каковы значение и обязанности Голубя?

О. – Они заключаются в служении в качестве посредника между ангелами Божьими и избранными; чтобы давать последним знание божественной воли и, наконец, убедить их в очевидном присутствии и великой силе Бога.

В. – Что содержит святыня?

О. – Священное имя Господа, расположенное в центре сияющей звезды.

В. – Молю тебя, дай мне разъяснение табеля; что символизирует феникс?

О. – Это символ истинного Масона, возрождённого из пепла; символ того, что можно возродить и восстановить себя усилием воли, подобно этой птице; итак, несомненно, можно сказать *et renovabitur plumas meas*².

В. – Каково значение Времени и Мастера, обрезающего ему крылья?

О. – Так как истинный Масон только что обрезаю крылья Времени, его жизнь бесконечна.

В. – Что можно сказать о сломанных и уничтоженных инструментах пыток?

О. – Так как Масон обрёл эту степень силы, смерть более не грозит ему.

В. – Каково значение перевернутых песочных часов?

О. – Для бессмертного человека измерение времени становится бесполезным.

В. – Что означает внутреннее убранство Храма?

О. – Это высшее из знаний.

В. – Откуда ты знаешь об этом?

О. – Ибо там была передана мне часть той силы, которую Господь по милости Его даровал нашему Великому Основателю и, благодаря этому, мне было дозволено возродить того, кто был потерян.

В. – Чем ты был занят во внутренней части Храма?

О. – Прославлением Господа и выполнением обязанностей, наложенных

² И моё оперение будет обновлено.

нашим Великим Основателем.

В. – Каковы эти обязанности?

О. – Они абсолютно духовны и являются ничем иным, как средством обретения доступа в храм Господень, где каждый совершает то, что Соломон когда-то делал в присутствии всех людей, освящая храм, который он воздвиг во имя Господа.

В. – Что можно увидеть в центре Храма Соломона?

О. – Истинную скинию, обитель чистоты. При звуке возвания Господь явил свою силу для благословения этого места в присутствии всех ангелов, архангелов, Серафим и Херувим.

В. – Как Соломон выполнил эту обязанность?

О. – Он снизошёл со своего трона, положил свою руку с распрямлёнными пальцами на голову Голубя и ударил по нему своим священным мечом, делая его истинной жертвой, посвящённой Высшему Существо. Он ввёл его в скинию и вознёс свои молитвы и возвания столь славно, что все люди их поняли. Его служение и вера были совершенны, ибо он явил свидетельство этой благодати, распростёртой на всех людей.

В. – Всегда ли наш Великий Основатель осуществлял то же?

О. – Всегда. Но, несмотря на то, что все наши деяния были совершены в согласии с его распоряжениями и постановлениями и постоянно были увенчаны величайшим успехом, необходимо чётко и скрупулёзно следовать указаниям, содержащимся в катехизисах, ибо без этого существует риск навлечь на себя то, что когда-то случилось с правителями Храма Иерусалима после смерти Соломона. Объединившись, они строили Вавилонскую Башню. Результатом было бесчисленное количество ошибок, раскол и идолопоклонство, которые человек, исполненный гордыни, наблюдает ныне в бедственном своём положении.

В. – Каково значение священного пентагона, сделанного из бумаги согласно ремеслу?

О. – Пентагон – это плод великой работы по духовному возрождению посредством сорокадневного уединения, которое совершали все избранные Бога. В течение этого времени двадцать четыре часа распределяются следующим образом:

Шесть часов уходят на размышления и отдых.

Три часа посвящаются молитве и жертвоприношению Богу.

Три по три часа, то есть девять, используются ради священных целей. Последние шесть часов предназначены для собрания и измерения потраченных сил, как физических, так и моральных.

В. – Что представляет собой пентагон?

О. – Еноха, Илию и Моисея, о которых нам известно; последний из них во время исхода из Египта и после изнуряющего путешествия, исполненного боли, унёс с собой на вершину Горы Синай несколько вещей, избранных голосом Божьего ангела. Там он пребывал в уединении в течение сорока дней и, находясь там, он создал и усовершенствовал пентагон с начертанными на нём именами и знаками семи архангелов; а также священное писание, которое Господь передал ему; и когда Моисей спустился с горы, он велел Аарону оставаться у подножия и охранять его от вторжения народа Израиля, как из-за гордыни, так из любопытства. Он вынес священный пентагон для подтверждения силы Господней, передачи знания Истины и

доказательства великой силы, данной человеку.

Было также много других избранных, находящихся под покровительством Бога и под покровительством Моисея, о которых мне бы хотелось поговорить с тобой, но должен сказать, что после осуществления той великой работы, больше дел уже не оставалось: "Qui potest capere, capiat"³.

В. – Что ты имеешь в виду, говоря, что больше дел уже не оставалось?

О. – Как только человек обретает священный пентагон, у него больше нет нужды оставлять треугольный кубический камень, равно как превращать камни в хлеб.

Человек постоянно стремится обрести абсолютный покой и, возможно, бессмертие, или сказать о себе: *ego sum, qui sum*⁴.

В. – Как используются шесть часов, отведённые на отдых и спокойствие?

О. – Каждому Избранному позволяется отдохнуть так, как он желает; поразмышлять в одиночестве; восстановить физическое тело посредством сна; приостановить умственную активность – любой труд в это время прекращается.

В. – Что происходит во время трёх часов, посвящённых жертве Богу?

О. – Молитва, поклонение, мольба о физическом и духовном избавлении от всех нечистот. Катехизис подмастерья требует, чтобы молитва вместе со священной инвокацией и предписаниями, переданными архангелами, использовались для обретения знания истинных слов и знаков, принадлежащих искусству.

В. – Чем заняты три раза по три, то есть девять часов, выделенные на священную работу?

О. – Эти девять часов, разделённые на три части, используются для подготовки девственного пергамента, а также других принадлежностей, которые должны быть освящены в эти дни, чтобы они могли быть использованы для представления на тридцать третий день в помещении, свежестроенном для этой великой цели.

В. – Как распределяются последние шесть часов?

О. – Они предназначены для восстановления сил; для подготовки, согласно древним методам, различных знаков, необходимых на каждый день и, в конце концов, для осуществления и удовлетворения наших потребностей.

В. – Какого рода место должно быть выбрано для этого важного уединения?

О. – Предпочтительно очень высокое место, если это возможно – необитаемая гора, скрытая от глаз смертных, на которой будет поставлен шатёр надлежащих и удобных размеров; и никому нельзя говорить, когда наступит день возвращения. Необходимо заранее собрать все нужные принадлежности, в числе которых инструменты искусства, согласно Моисею; мебель; утварь; одежда и т.д.

В. – Что подразумевается под инструментами искусства?

О. – Это различные предметы, такие как церемониальная одежда и другие. Церемониальная одежда пошита из жёлтого шёлка, важность и необходимость которой вы поймёте во время освящения шатра и инструментов искусства.

В. – Какое название носит шатёр?

³ Способный постичь – постигнет.

⁴ Я есть Я.

О. – Сион, дабы подчеркнуть, что именно на Горе Сион Господь явил себя человеку.

В. – Молю тебя, Расскажи мне о деталях шатра, в том числе, о его размерах.

О. – Шатёр должен быть построен специально для этой цели и разобран, когда эта цель будет исполнена. Он имеет три яруса высоты. Помещение на третьем этаже должно иметь идеально квадратную форму, восемнадцать футов в высоту, столько же в длину и ширину. Четыре окна, расположенные в середине каждой стены должны иметь овальную форму, три фута в высоту и четыре в ширину. Есть только одна дверь для входа в эту комнату, сконструированная таким образом, чтобы только каждый человек в одиночку мог открыть и закрыть её при желании. Эта комната должна быть полностью белая, без содержания каких-либо других цветов.

Вторая комната или келья в срединном ярусе – без окон. Она должна быть идеально круглой и иметь такой размер, чтобы вместить тринадцать кроватей, исключительно для отдыха двенадцати Избранных и Главы. В середине находится лампа; здесь должно быть ровно столько мебели, сколько необходимо. Когда третья комната будет разобрана, второй ярус будет называться Арарат, дабы подчеркнуть, что ковчег, пребывающий на горе, и совершенный покой предназначены для Избранных Божьих.

Первая или нижняя комната должна быть подходящего размера, чтобы служить в качестве трапезной. Она должна быть окружена тремя помещениями, из которых в двух будут храниться провизия и другие необходимые принадлежности, а третья будет содержать инструменты и утварь, необходимые для операций или нужд уединения.

Шатёр должен быть построен по возможности там, где есть проточная вода, потому что после вступления на порог шатра никто не может покинуть его до истечения сорокадневного срока.

В. – Какова цель этой великой операции?

О. – Чтобы душа могла возвыситься, чтобы сердце могло наполниться любовью к вечности, и чтобы удвоить знание, которое наш Великий Основатель получил в итоге последнего таинства, и которое дозволено быть раскрытым тебе.

По истечении тридцать третьего дня, а также после сорокового, Высшее Существо дарует помощникам невыразимую милость раскрытия, посредством семи архангелов, печати и знаков этих бессмертных существ, каждый из которых должен быть начертан на девственном пергаменте.

Когда операция будет доведена до конца, тот, кто получил удовольствие войти в число Избранных, достигнет вершин славы и счастья. Он становится мастером и главным работником, не нуждающимся в помощи какого-либо смертного. Его душа будет исполнена божественного огня; его тело начнёт напоминать невинное дитя; его восприятие станет безграничным; сила – огромной; он внесёт свой вклад в распространение истины во всём мире и, в конце концов, обретёт совершенное знание высшего порядка, как злого, так и доброго, о прошлом, настоящем и будущем. Избранный, завершив срок уединения, получает для себя священный и необычный пентагон, украшенный семью печатями и семью знаками первоначальных ангелов. В дополнение он получает семь других пентагонов, которые он подарит тем семи людям, мужчинам или женщинам, которых он пожелает избрать для дела в дальнейшем. Каждый из этих семи пентагонов должен соединять в себе на девственном пергаменте печать и знак одного из семи первичных ангелов. Но до тех пор, пока Избранный будет способен осуществлять коммуникацию со

всеми семью изначальными ангелами, обладатель одного из вторичных пентагонов не будет способен видеть или общаться ни с одним из них, кроме того ангела, чьи печать и знак начертаны на пентагоне, который ему достался.

Каждый из этих семи людей будет довольствоваться исключительной привилегией действия и работы в качестве мастера и повелителя семи архангелов и всех их иерархий, но лишь при условии, упомянутом в первом катехизисе, а также следуя замыслу трёх философий.

Совершенный Избранный довольствуется первостепенной силой, но не отдаёт приказов бессмертным, кроме как во имя Господа; но человек, находящийся под его покровительством и получивший от него вторичный пентагон, может пользоваться только второстепенной силой, которая является ограниченной; и он не может действовать или командовать, кроме как именем своего мастера или же своей волей, о которой он не ведаёт, а также при условиях, записанных в катехизисе степени подмастерья.

В. – Будешь ли ты так добр рассказать мне, чем завершается физическое возрождение?

О. – Уединением, сходным с сорока днями. Человек уединяется в течение этого времени с товарищем, подчиняясь распорядку, предписанному Основателем; принимает три щепотки или три зерна Первоматерии и достигает совершенного возрождения.

В. – Каков будет результат этого действия?

О. – Прежний человек исчезнет, и новый возобновит его действие. Это возрождение омолодит его на следующие пятьдесят лет, сделав его таким, каким Господь сотворил его изначалью.

В. – Существует ли другой пример подобного возрождения?

О. – Конечно, в писании есть один пример касательно Моисея. В нём говорится, что Моисей после уединения на срок сорока дней и ночей на Горе Синай для создания священного пентагона, вернулся на гору второй раз и снова остался там ещё на сорок дней и ночей.

Писания также информируют нас, что после второго отсутствия Моисей вернулся, наделённый силой столь сиятельной и сверкающей, что люди не могли вынести этого света и закрывали свои лица. Ключ к этой тайне кроется во втором уединении, когда Моисей укрылся от людей со своим другом Хуром для физического возрождения, а поскольку его лицо было настолько омоложено и изменено, ему пришлось скрыться от людей: он более не разговаривал и не общался с ними, не заслонив предварительно свою голову покровом.