

LIBER XCVIII
vel
SUB FIGURA 89

Публикация класса D

РИТУАЛ ПСА

Круг не подготовлен, свет не зажжён.

Маг ударяет в колокол дважды [1], объявляя:

"Рабы будут служить".

Лицом к Боулескину сотвори знаки N.O.X., завершая каждый из них знаком Молчания.

В каждой четверти изобрази Пентаграммы Активного Духа, двигаясь противосолонь от Боулескина на северо-запад и т.д.; вибрируя слово **Anthir**, слово Анубиса (сумма – 666).

Маг принимает позу Осириса Убиенного, (поза Тау, но голова наклонена [2] и правая пятка поднята) лицом на восток.

Pro Mou MYEIN (безмолвие)

O Peko Mou PERIORISMOS (ограничение)

Epi Dexia XARKES (sarkes = плоть)

Ep Aristera KHAIBIT (напр., Тень)

Я тело, стоящее в свободном пространстве,

Вокруг меня пылает огонь жатвы, пожирая всё, что движется,

И моя тень эхом отдаётся вглубь, достигая ничто.

Я ограничиваю себя и посвящаю себя молчанию и служению,

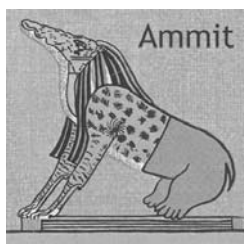
становясь послушным сосудом звезды силы и огня,

Я – чаша нерождённого духа моего Владычества.

Маг принимает позу для медитации и готовится справиться с любым противостоянием.

Сессия закрывается надлежащим изгнанием, напр., Звездным Рубином.

КОММЕНТАРИЙ



Этот ритуал разработан как инструмент подготовки мага к вхождению в реальность чёрного столпа, дабы столкнуться со слепотой, царящей здесь, основанием оформляющихся сил, с самим телом и его пустотной сутью.

Рекомендуется частое использование этого ритуала в периоды, сопровождаемое различными изгнаниями, экзорцизмами и другими практиками очищения. Водные вызывания, как хорошо известно, помогают облегчать расстройства. Менее известный, но полезный метод борьбы против любых возможных демонов, заключается в подношении нечистот Аммит, чудовищу с головой крокодила из египетского Дворца Справедливости, которое питается порочными душами.

Также знайте, что все силы левого столпа, как и клипот – разного рода, они могут показаться более инертными, чем прочие; изгнания могут потребовать больших усилий.

Мера успеха в этом ритуале – состояние тишины и ясности, которое появляется при сближении с чёрным столпом. Есть чёрный свет, пронизывающий сотворённое, и есть тело – безмолвное, но тёплое, живое и здоровое, готовое к действию, способное ощущать и воспринимать, не желающее ничего сверх этой ситуации, и света Мастера. Это Правильный вид тишины.

Неправильный вид тишины – почти такое же состояние: свет, кажется, не изменился, но отличия – неприветливость, нечувствительность тела, застывшее состояние всех проблем и всех (циничных) чувств; сплетение лжи, сохранённое и замороженное, пока рядом не отыщется сердечное тепло. Тогда жар этого сердца заставит замороженное болеть, выявляя страдание за маской циника. ShGL = Снег = 333

Нужно также сказать, что этот ритуал формирует синий треугольник с вершиной, направленной вверх. Плотское и телесное желает возвыситься, дабы узнать о воле, подлинности и божественности. Таким образом, этот ритуал дополняет красный треугольник (Ра-Хоор-Хуита), который я воспринимаю как символ божественного (т.е. САХ) стремления к воплощению. Этот процесс слишком индивидуален, чтобы написать какой-нибудь ритуал для него, так или иначе, но лучшим примером на будущие времена будет Liber Samekh. Остальная работа заключается в поддержании связи с САХ, всё большем его проявлении; это очень индивидуальная задача. Успешное достижение постоянного слияния этих двух треугольников в гексаграмму сделает вас святым среди людей.

Беспокойство тела и четыре башни Черной Ложи, пожалуй, имеют глубокую связь с работой по овладению и управлению своим непостоянством, которая является

задачей Практика. Исследование работы сознания показывает каким образом тело питает эмоциональную часть души (психе), которая всегда преинтеллектуальна и потому является сущностью сознания. Глубоко связано с телом, понимается, удовлетворение сексуальных потребностей. И конечно, в этом – сердце Телемитской Магии, так как мы признаем важность сексуальной функции в Гнозисе.

Заметьте, что число 89 ("закрытое" тело) есть ThRShRQ = 98. 98 (ссылка на 8 и 90 Правил искусства) есть дважды 49 или Бабалон – Земля/тело; здесь идет намёк на то, что беспокойство тела зависит от разрушительных действий Чёрной Ложи. В этой ситуации тело держится за свои привычки, пытаясь отказаться от изменений в постоянно изменяющейся Вселенной. Но давайте рассмотрим 89 не только как Thrashraq (98), но как сочетание двух сторон одной медали. 98, конечно же, есть дважды 49 (Бабалон/Земля; тело). Затем сравним четырёх Стражей Звездного Рубина с четырьмя аспектами 89, и посмотрим что выйдет, разделив их на пары или стороны одной медали:

Лицевая	Оборотная
Iunges (Податель жизненного огня)	Повелитель Отчаяния и Жестокости (Тень)
Teletarchae (Активный агент Инициации)	Молчание
Sunoches (Связывающие и объединяющие силы)	Ограничение
Daemonos (Дух человеческого гения)	Тело

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Два удара указывают на двойку, которая отсылает нас к Трикстеру (Меркурию). Она на низших уровнях указывает на тело, тогда как единица – на сознание. Символизм сферы Хокма не является главным в этом ритуале, здесь предпочтение отдается Ход.
2. О.Т.О. Калифат считает, что эта поза является истинным знаком Осириса Убиенного, вместо той, что Кроули приводил в "Равноденствии", которая является истинной позой Тау. Учитывая, что поза Тау в знаках L.V.X. может иметь и другое значение, используемый в ритуале знак призван выразить куда более сложный символизм АТУ XII. Это положение со склоненной головой явно выражает подчинение.