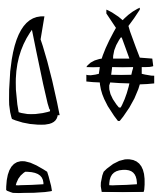
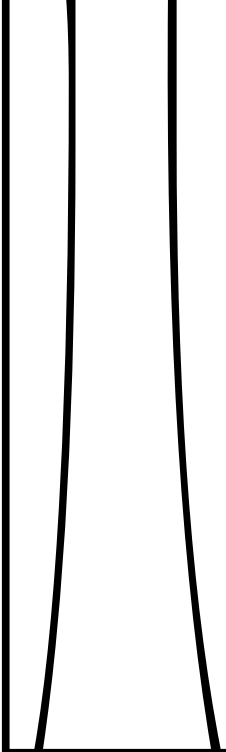
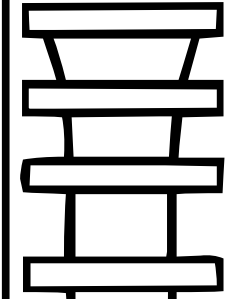
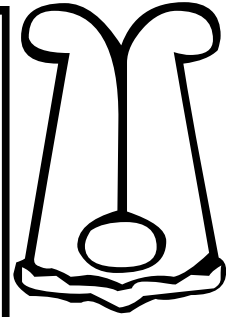


МАРЧЕЛЛО МОТТА

LIBER CCXXXI

СОБСТВЕННОЕ
ИССЛЕДОВАНИЕ
С ЗАМЕТКАМИ
И КОММЕНТАРИЯМИ





МАРЧЕЛЛО РАМОС МОТТА

LIBER CCXXXI СОБСТВЕННОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ С ЗАМЕТКАМИ И КОММЕНТАРИЯМИ

ВВЕДЕНИЕ

Несмотря на то, что Liber CCXXXI относится к классу А, кажется, что студенты не уделяют ей особого внимания; или, если всё же это не так, то данное исследование представляет собой её первый опубликованный комментарий.

В 1969 году автор достиг, хоть и неполным образом, степени Дитя Бездны, но не провёл систематического изучения Liber O, в результате чего не имел необходимого опыта в исследовании астрального плана. Обычному человеку может показаться странным, что кто-либо может притязать на столь высокую степень, не получив базовой предварительной подготовки. Тем не менее, этот человек имел астральный опыт в достаточном количестве и (что более важно) достаточном качестве, чтобы быть продвинутым далее степени Неофита.

В 1969 году, однако, он почувствовал побуждение заполнить пробелы в прошлом. По разным причинам до этого он избегал астральных путешествий; одной из причин явилось серьёзное магическое ранение, полученное из-за пренебрежения указанием 666 постоянно изгонять людей в религиозном облачении, особенно христиан. Эта рана сделала его уязвимым на несколько лет после этого, и лишь выполнение Liber XXV по несколько раз в день в течение нескольких лет исцелило его, если не учитывать постоянного вдохновения и настойчивости.

В 1969 году исследователь почувствовал себя достаточно здоровым, чтобы выполнить эту часть задач степеней. Необходимо понимать, что степени редко отрабатываются полностью одновременно: обычно человек достигает достаточного уровня, чтобы сделать следующий шаг, и в дальнейшем, основываясь на опыте прошлых жизней, совершенствуется в уже достигнутом. Главная причина этого в том, что Посвящённые, достигнув соответствующего уровня, всегда привлекаются к подготовке других: нужда в этом намного больше, чем могут себе представить профаны, основываясь на незначительном числе членов ордена. Было бы замечательно слоняться одному и совершенствоваться в своей степени, но это эгоистично. Вы должны понимать, что Орден не имеет ничего против эгоизма, но в этом-то и дело: эгоизм кандидатов превосходит наш. Нас ведёт движущая сила Вселенной. Человечество требует для себя жертв – Учителей. Поскольку мы связаны Клятвой, нас ждёт Виселица – не важно, готовы мы к этому (в своих глазах) или нет. Это нас не слишком радует, что бы вы не думали.

Но, ещё раз возвращаясь назад в 1969 год, прихотливое Течение Вод позволило нашему исследователю посвятить немного времени себе; или, быть может, Вселенная потребовала, чтобы он уделил время этому отдельному аспекту своего обучения; последний довод вероятнее. Во всяком случае, он решил убить двух зайцев одним выстрелом. Он должен был исследовать астрал; он также допускал, что Гении, упомянутые в Liber CCXXXI, были специально подробно

описаны 666 с целью вдохновить или испытать кандидатов на астральном плане (или и то, и другое одновременно – по крайней мере, так считает наш исследователь). С тех пор, как он твёрдо уверовал в то, что 666 – его Святой Ангел-Хранитель, он почувствовал, что сможет сблизиться со своим Гуру, выполняя задание Неофита. Так он решил приступить к исследованию Путей. У него был ещё один повод заняться этим – он желал воспламениться, как языки пламени эликсира Богов пылают рядом с лужами. Получается даже не два зайца, а три – очень удобно.

Вдумчивый читатель заметит, что это предварительное исследование заняло у нашего "Ребёнка" несколько лет; иные могут сказать, что за это время он едва-едва прикоснулся к поверхности Liber CCXXI. Тем не менее, было сделано достаточно, чтобы утвердить автора в его предыдущем мнении: 666 действительно приписал сгиллам сущностей задачу направлять и испытывать кандидатов.

Отсутствие знаний у исследователя в таких простых вещах было очевидно с первого взгляда: он плёлся там, где другой бы летел – пусть это ещё раз вдохновит усердных и амбициозных. И всё-таки необходимо предпринимать меры предосторожности: эти эксперименты были совершены на Шкале Королевы, т.е. с точки зрения сферы Бина; исследователь, что будет видно далее, в итоге ушёл настолько далеко, что изменял некоторые символы и идентифицировал себя с некоторыми духами. Это не рекомендуется делать, поскольку на самом деле крайне опасно для всех, кто не есть Nemo. С любыми духами из Liber CCXXXI можно свободно общаться без необходимости подобного близкого и глубокого контакта. Студенту не следует смешивать планы.

Некоторые из сведений, добытых нашим исследователем, не были приведены полностью, особенно имеющие отношения к числам. Это сделано с целью избежать вмешательства, случайного или преднамеренного, в работу, продолжающуюся до сих пор. Мы не знаем, в какой степени его находки могут быть полезны для среднего или даже для продвинутого студента; пусть каждый и каждая решает это самостоятельно. Во всяком случае, он надеется привлечь внимание к Liber CCXXXI и её ценности.

3 июля 1969 e.v.

Астральное путешествие. Примерно 10-15 минут. Начертал жёлтым цветом (по шкале Королевы) Вызывающий Знак Стрельца на двери (после В...О... и Инвокации В-А-Н¹) из тёмной древесины, лицом к Болескину, и прошёл через неё (с некоторым трудом)². Белая стрела, указывающая на Розовую Звезду³. Древко стрелы появилось с некоторым затруднением. В какой-то момент во время путешествия я услышал число 91. Вдруг мне пришло на ум, что я никогда не вернусь, что путешествие бесконечно. Потом вспомнились слова из LXV: "Разве усталость и нетерпение не преодолевают того, кто стремится к какой-либо цели?" (но перед тем "Разве нет невыразимого удовольствия в этом бесцельном парении?"). Следует заметить, что правильные слова пришли на ум именно на астрале, но вот сейчас, записывая свой опыт, мне приходится заглядывать в книгу. Физический аспект, без сомнения, запущен из-за отсутствия практики!⁴ Потом я спросил, как получить помощь в области действия Стрелы в ежедневных делах: с женщинами и т.д. Мне пришла мысль, что Гении этого знака помогут мне в этих вещах и мне следует приготовить пантакли для них. Сейчас тоже подумал о том, что надо ещё раз осуществить видение, на этот раз с буквой Самех, а не с символом стрелы.

Также я понял, что я смогу оставаться в путешествии так долго, насколько смогу (или захочу, что в данном случае почти одно и то же...), и что это придаст мне Силы.

По ходу моих неумелых приготовлений я мог слышать чей-то смех.⁵ Это на самом деле очень забавно: 39-летний мужчина, бывший телемитом в течение 16 лет, – и не знает наизусть вызывающие и изгоняющие пентаграммы и так далее!

Я могу вернуться в любое время и восстановить свои силы. Также возникало желание "увидеть" вещи, но я понял, насколько это было бы легко, и насколько излишне (не "бесполезно", как я собирался сказать вначале).

¹ Следует после Слов Изгнания из Liber AL и после воззвания к собственному САХ. Имя не дано полностью по вполне понятным причинам.

² Это стандартная процедура скраинга: воображаете дверь, чертите символ на двери и представляете, что вы проходите через неё. Ментальные образы отличаются от астральных, но только практика даёт понимание и распознавание отличий. Они безошибочно определяются теми, кто делает практики регулярно. Сложность состояла в недостатке практики у исследователя: у него возникали проблемы с распознаванием образа своего физического тела и реальности астрального тела.

³ Этот знак был совершенно спонтанным, и гармонировал, конечно же, с идеей Самех. Когда говорится о *спонтанности*, то возможность бессознательного творения не отрицается. Но это не относится к делу. Практикуя астральные путешествия, мы намереваемся подчинить нашему сознательному контролю именно Бессознательное или его часть. Аналитические интеллектуальные размышления здесь бесполезны – см. LXV V.59. Только практика (и жизненный опыт, который она приносит) принимается в расчёт.

⁴ Смысл в том, что оболочки Я не статичны, а постоянно изменяются и расширяются за счёт взаимодействия Я и не-Я. Если Разум (мы говорим лишь об одном из наших инструментов) действительно является отражением окружающей действительности, то он должен расти и изменяться по ходу познания мира, благодаря интенсивному расширению своих границ. Это та бесконечность процесса, которая делает жизнь Посвящённого прекрасной, а для Чёрных Братьев, которые предпочитают не изменять благоприятную и поэтому оптимальную для них ситуацию, предстаёт бездной ужаса. Однако любая идея "оптимального" – это иллюзия. Совершенство – это математический предел: мы постоянно приближаемся к нему, но никогда не можем достигнуть. Тело нашей Госпожи безгранично.

⁵ За скраером наблюдали несколько адептов, и один из них засмеялся и обратил внимание на неуклюжесть экспериментатора. Скраер сказал: "Но я *пытаюсь*", и этот Адепт сразу замолчал, будучи пристыженным. Скраер понял, что адепт был удивлён его способностью услышать замечания. Критикуемый компаньон спокойно возразил ему. Весь опыт, впрочем, касается совершенно другой темы.

Сейчас я понимаю мои прошлые видения (Сатурн) лучше⁶. Остаться в видении означает *общаться* с Душой Видения.

Замечание: проблемы с сильным светом над моей головой. Слишком много света, хотя я надел мантию и капюшон⁷.

7 июля 1969 e.v.

Начал около 22:43, закончил около 23:03. Инвокация В-А-Н и Воззвание к Духу. Затем инвокация Гения Дома Самех, хотя та гексаграмма, которую я взял, оказалась на самом деле Печатью Клипотического Гения⁸.

Верхушка моей головы сильно пульсировала. Я абсолютно ничего не видел. Однако в какой-то момент я понял, что бы это не значило, что я – Стрела. А также, что буквы QST относятся к Самех, уравнивающей Коф и Тет. По этой причине я должен сделать инвокацию этих путей, чтобы больше узнать о себе.

Вернулся в тело. Итог: провал? Я не знаю. Позже нужно будет смазать Печать Священным Маслом. И в своё время призвать пути Коф и Тет!

Замечание: если брать буквы (или хотя бы начертание букв), то Печать Гения Клипы указывает на то, что он (оно, она) связан с путями S, K, R и Z каким-то образом. Ну, соответственно, туда тоже нужно совершить путешествие. Но я это в любом случае сделаю!

Делая Знак Молчания после завершения, прежде чем покинуть соломенную подстилку и пойти за елеем, вспомнил, что прямо перед началом, когда я проник в Печать, ожидая появления чего-либо, возник образ "Девы Марии". Попытался изгнать его при помощи *вызывающей* Пентаграммы Огня (сейчас я понимаю, почему это не сработало!) (Или я на самом деле использовал Изгоняющую Пентаграмму? Я не совсем уверен). Это не сработало. Тогда я произнёс Священные Слова Изгнания, В... О... и образ разбился вдребезги. После этого – полная темнота. В смысле, я не видел ни одного образа. Когда я стал стрелой и начал набирать высоту, я принял форму Лучника Аполлона и выпустил стрелу вверх из моего лука, полагая, что это поможет. *Видимо* не помогло.

Заключение: только время, Помазание Печати и эффект сегодняшней – с виду несущественной – работы в моей повседневной жизни покажут, была эта попытка успешной или нет⁹.

⁶ Скраер сделал один предварительный формальный опыт астрального путешествия в сфере Сатурна много лет назад.

⁷ Во многом причиной этому служило отсутствие тренировки в области Раджа-йоги, в частности, в Дхаране.

⁸ В следующие за Видением Стрелы четыре дня скраер в свободное время занимался тем, что готовил Кабалистические Пантакли Печатей Гениев из Liber CCXXXI. Он везде использовал Шкалу Королевы. В зависимости от того, какую шкалу использовать, будут и различные результаты на разных планах существования. Мы советуем новичкам делать их опыты, беря за основу Шкалу Принцессы.

⁹ Первая часть этой серии экспериментов была проведена в квартире в большом городе. Исследователь стелил соломенную циновку на пол, освящая круг вокруг неё, делал Изгнания и Инвокации из Книги Закона, призывал своего САХ и Силу, излучаемую из Болескина, и совершал скраинг. Когда он говорит, что "вернулся в тело", он имеет в виду, что сделал Знак Молчания и отождествил астральное тело с физическим, согласно части III Книги IV и Liber O, независимо от того, уверен он или нет в успехе эксперимента. Одним словом, подготовка и окончание совершаются со скрупулёзностью согласно рекомендациям в книгах А.К.; возможные изменения основываются на степени исследователя, но дальше будет показано, что он никогда не смешивал планы и предполагал что, будучи Мастером Храма, может не следовать правилам – по крайней мере, пока действует его физическое тело.

8 июля 1969 е.в.¹⁰

Начал в 0:15, закончил в 0:35. Инвокация Печати Гения Темницы – Клипа Стрельца. Ничего не увидел; но появилось побуждение посчитать буквы имени Гения. Я также произносил его имя (мне показалось, что это был "он") неправильно.

Возникло желание поместить Печать на макушку головы¹¹ и произнести Инвокацию Духа¹² в такой позиции. Позже смазал Печать¹³.

Исчисление SKSKSLIM: $60 + 20 + 60 + 20 + 60 + 30 + 10 + 40 = 100 + 120 + 40 + 40 = 220 + 80 = 300$, что равно <...> и Шин. Очень интересно. Быть может, Гений указывал на его гармонию с моей Волей.

9 июля 1969 е.в.

Подготовка началась около 22:30¹⁴. Начал в 22:35; закончил в 22:42. Очень тяжело войти; когда я вошёл, то оказался в саду. Пришла мысль: это Сад Эдема; страх объял меня; затем я подумал, чего я боюсь? Я – Хозяин Сада! Затем я попытался подняться по Столпу, и красные облака разверзлись надо мной¹⁵. Об этом было написано в Liber CCCLXX. Я подумал, что видно мало и предстоит много работы. Затем я возжелал понять детали – как мне узнать, завязывать отношения с женщиной или нет? Ответ был: это частности; Гении обучат меня. Я должен работать над их Печатами. По этой причине я вернулся и принял форму Н-Р-К. Вернулся¹⁶. Но мне кажется, что я не изгнал Печать, что мне и следует сейчас сделать.

11 июля 1969 е.в.

Начало в 0:07, конец в 0:20. Инвокация Гения Козерога прошла скорее всего безуспешно. Однажды Печать упала с моей головы – половина на циновке, половина – снаружи. В другой раз, прямо сейчас, Печать упала спереди.

Было несколько видений. Прямо в начале я шел по коридору со странными стенами (не очень различимыми), в конце которого был выход и озеро, очень блестящее, с чем-то белым. Я пошёл к нему и мне пришло в голову, что об этом написано в LXV: " Ты похож на одинокую колонну посреди моря" и т.д. Я поднялся и среди звёзд попытался направиться к одной из них, но это было невозможно, потому что я был одной из них. Я не мог достигнуть ни одной; я имел свою собственную

¹⁰ Следует отметить пропуск нескольких дней между видениями. Исследователь не только зарабатывал себе на жизнь (в качестве учителя английского), но и участвовал в бесконечной магической битве против враждебного потока одного из последних оплотов Римского Католичества в мире. У него нашлись силы для работы лишь потому, что один из его учеников достиг степени Неофита и направлен на работу с Испытуемыми.

¹¹ См. "Священную Магию Абрамелина".

¹² См. Первый и Второй Зовы.

¹³ Маслом Абрамелина.

¹⁴ Хотя упоминание отсутствует, но очевидно, что это инвокация пути Айн, вероятно под Знаком Козерога.

¹⁵ Скорость, с которой исследователь переходит от одного символа к другому, может смутить начинающего. Этому он обязан многим годам медитации и чтения Священных Книг, как то указано в Заданиях. Также следует заметить, что исследователь не ограничился запоминанием лишь одной главы каждой книги, но руководствовался в этом советом своего Наставника.

¹⁶ Имеется в виду, вернулся в нормальное сознание.

орбиту. "Я один, и нет Бога там, где есть я" (это приходит мне на ум уже сейчас; во время видения я был слегка нетерпелив, осознавая бесконечность путешествия)¹⁷.

Сначала я попробовал путешествовать в месте, похожем на город. Я не помню момент вознесения вверх, проходя через препятствие и находясь под Звёздным Небом, Сводом Её Тела¹⁸. Я всё ещё искал Гения. Очень странное существо, похожее чем-то на змею, но с головой лошади (?), наклонённой передо мной. Наконец я отказался от дальнейших попыток и думаю, что принял позу Н-Р-К. В этот момент (?) Печать упала передо мной.

Всё это очень сомнительно. В любом случае, мне следует смазать сейчас Печать.

Только что вызвал Второго Гения. В тёмном коридоре, приняв форму Сета, я встретил Слона (на ум пришёл Мировой Слон). Я изгнал его Пентаграммой Земли, но он продолжал идти пока, казалось, не смешается с моей формой Сета. Он продолжил идти, оставляя образ Сета полуразрушенным. Я переделал его, повернулся и сказал Слону: "Слово Закона – Телема". Он повернулся ко мне и продолжил свой путь по коридору. Я повернулся (лицом в изначальную сторону следования) и пошёл к "просвету", слишком поздно осознав собственную ошибку: я был в физическом мире.

Замечание: Всё было сделано спиной к Болескину. Мне сейчас пришло на ум, что Слон – Ганеша – это также фаллическое животное. Начну работу с этим. После работы: не могу найти никакой связи и объяснения. Я сидел спиной к Болескину, потому что так висела лампа, мне показалось, что так будет лучше видно. Я сейчас смажу Печать. (Заметка: Бутылку с маслом очень тяжело открыть). Нанесение масла закончилось в 0:54.

Замечание: Перед началом всей церемонии я почувствовал запах, который не смог опознать. Может это был жасмин?¹⁹

12 июля 1969 е.в.

Инвокация Скорпиона, около 10 минут. Очень много малозначимых небольших видений: основной смысл в том, что Скорпион – *водный* знак. Очень

¹⁷ Отметьте различную реакцию на одно и то же понимание, полученное в первом Видении. Это другая часть сознания исследователя, испытывающая опыт, и, очевидно, в меньшей степени развитая (по крайней мере, с мистической точки зрения), чем предыдущая. Отсюда вновь возникает необходимость Структуризации Я: кандидат получает возможность "двигаться дальше" лишь после того, как он (или она) достигает Тифарет – той Сфиры (или суб-Сфиры), в которой он работает сейчас. Поэтому абсолютно необходимо победить в себе всё отвращение и получить весь возможный опыт. Конечно же, возможности Адепта в этом ограничены клятвой. Именно поэтому кандидатов на нижних степенях следует поощрять (хотя и не в принудительном порядке, в большинстве случаев) увеличивать их опыты до максимума. Ср. LXV I.45-46 и комментарии к ним.

¹⁸ С точки зрения Бина (или с точки зрения *данного* исследователя – заметьте!) города на астральном плане всегда представляют центры *неизменной мысли*. Такие центры всегда полезны в том смысле, в каком бывают полезны крепости, но должны быть завоёваны при помощи крупинки Соли (снова Бина!).

¹⁹ Проблема поддаётся оценке. Исследователь интуитивно избегал (и правильно) любого общения в форме Двух; он стремился к Нулю, на плане которого и проводил вызывание. Он доверял (можно добавить, он не осознавал мысленно собственной способности в это время) только инсайтам, приходившим *изнутри*. Учитывая плачевную недоразвитость его нижних Оболочек, была необходима тяжёлая работа по части Гениев, ожидавших общения. Слон был, конечно же, самим ббб, предостерегающим своего ученика от излишней напыщенности и возвеличения; к тому же, исследователь должен был быть повернут к Болескину, как только он приступал к инвокациям с плана Бина, то есть Жены. Студентам следует обратить внимание на последующие инвокации этого же Пути.

эмоциональный и так далее. Необходимо много раз очищать его, чтобы получить хоть что-то стоящее.

Заключение: много неудовлетворительных видений вплоть до настоящего момента. Порядок видений (как я их сейчас вспомнил): длинный коридор между гробницами с выходом на некотором расстоянии; сад; пирамида, которая позже превратилась в вулкан; вулкан поднимается со мной, затем уходит вниз; другая планета – Марс?; земля, видимая из космоса; дальнейшее путешествие; я, висящий в космическом пространстве.

Повторная инвокация. Появилась чёрная фигура в длинной чёрной мантии, со странными руками. Изгнал её Пентаграммой Воды; фигура не исчезла. Написал $\Theta\epsilon\lambda\eta\mu\alpha$; не помню, что с ней случилось²⁰.

Сад. Много воды. Огромный водопад. Я приступил к медитации внутри Знака. Появилась серебряная Звезда. Я сижу в асане, и она на моём лбу. Значит, я звезда? Затем я вспомнил, что забыл записать время начала... Я вернулся и сделал знак Н-Р-К.

Заметка: другой символ, появившийся вначале – направленный вверх треугольник с вписанным кругом (или это был круг со вписанным вертикально стоящим треугольником? Не знаю²¹).

16 июля 1969 е.в.

Около 3:45 начал Инвокацию Гения Дома Козерога. Все инвокации закончил около 4:40.

Гений Дома: вошёл в тёмную область, где находилась какая-то фигура. Предполагалось, что я должен был преклониться перед ней. Но я сказал: "Я есть тот, кто я есть. Я есть Сет". Думаю, что я использовал Изгоняющий Ритуал Пентаграммы. Затем мне пришло в голову, что это будет случаться в реальной жизни всё время (в "реальной" жизни?): что люди будут требовать от меня служить им, а правда в том, что это им следует служить мне!²² Я подумал, что мне следует стать более властным. Я думаю, я призвал В-А-Н. Однако ответ прост (это было записано ночью после посещения кинотеатра): "У тебя нет права, кроме как поступать согласно своей Воле". Следующая мысль: те, кто требуют служения от меня, и есть те, кто должны служить мне. Ибо истинный Король не упрашивает повиноваться ему, не льстит и не угрожает. Это Закон звёзд, Закон $\Theta\epsilon\lambda\eta\mu\alpha$.

Затем восстал гигантский фаллос из тёмного камня, он рос и рос, ибо я стремился восстать. И он вошёл в Тело Нашей Госпожи Звёзд. И я создал Сигиллу Нюит, какой она была передана мне²³.

(Позже, в автобусе, мне пришла мысль, что это была визуализация Печати Гения).

²⁰ Пробел в памяти в подобных случаях может означать как нарушение концентрации, что очень плохо, так и достижение Самадхи, что очень хорошо (но в подобных случаях лишь анализ последующих эффектов видения в чьей-либо Работе может быть полезен) и позволяет научиться брать под контроль "вожделенное ожидание результата"!

²¹ Умственное замешательство может свидетельствовать о том, что Символ был сразу же уравновешен собственной Противоположностью, как и должно быть в Бина; но умственное замешательство является очень плохим признаком, что указывает на отсутствие надлежащей подготовки на уровне низших Оболочек.

²² Эта мысль недостаточно хорошо выражена. Суть в том, что люди *нападают* на меня, требуя, чтобы я им служил – и именно поэтому *они* должны служить мне: их позиция полностью основана на *магической* психологической проекции.

²³ См. AL I, 60 и Liber NV v, 16.

Затем я нараспев произнёс Воззвание к Духу с Печатью на макушке, смазав её после этого.

Гений Тюрмы Козерога: произвёл его инвокацию немедленно. Вошёл в тёмную область как в "трубу" лондонского метро (например).²⁴ Появилась белая фигура и как только я приблизился к ней, то изгнал Пентаграммой Земли. Она сместилась влево от меня, и мне напомнило это о тех самых "призрачных поездах" на карнавалах моего детства. Я переместил Пентаграмму влево, чтобы защититься от фигуры. Через некоторое время она исчезла. Сразу после этого "труба" начала опускаться всё ниже, ниже и ниже. Но спуск был круговым, а не перпендикулярным, как если бы мы следовали изгибу Земли. Вначале я боялся, что могу упасть, но контролировал процесс. "Мои адепты стоят прямо", и т.д. Процесс падения продолжался очень долгое время. Я подумал: это путешествие так же вечно, как и прошлое (в Доме Стрельца). Потом мне показалось, что я ускорился, приняв Форму Сета. Я прибыл к большой пещере, пылающей изнутри. Моя Форма Сета выросла и изменилась, несмотря на мои усилия. Она стала гигантской и немного толстой, слишком толстой для Сета. Но я упорствовал. Затем я положил Печать на макушку и сделал Возвания. Смазывая Печать, я установил Магические Связи с волосами М., которые я нашёл, и с подарком от С. – коллекционной крышкой от бутылки (безалкогольный напиток). После установления связей (думал, что потерял волосы М., но они просто упали на Печать Дома²⁵, я интуитивно почувствовал (интуитивное сообщение? или инсайт? или предчувствие?), что нужно положить волосы и крышку от бутылки в отдельный чистый конверт, запечатать его и убрать подальше. Что я и сделал, изобразив Сигиллу Сатурна и Сигиллу Козерога на обеих сторонах конверта (с одной стороны – на клапане). Затем я отложил Печати в сторону (снова почувствовал необходимость забыть о связях) и пошёл звонить Диве, которая была сегодня занята²⁶.

Заключение: дело кажется слишком лёгким. Быть может, я обманывал самого себя? Думаю, что нет. Позже (в автобусе) я снова подумал, что Плутон в пещере на самом деле является Хадитом в Теле Нуит. Это просто иная Точка Зрения. На ум пришли строки из LXV: "А потом я увидел себя окружённым..."²⁷ и т.д. Любое "лишение свободы", которое я испытываю в собственной жизни, на самом деле представляет собой Узел Дурака – обязательную стадию моего Продвижения. Вместо того, чтобы раздражаться на собственные (воображаемые) оковы, мне следует научиться использовать их, потому что это отнюдь не оковы. Они – тяжесть Вод на вёслах моей лодки, и только благодаря давлению на них лодка двигается. Гении Тюрэм могут быть очень полезны именно для этого – научиться вникать в суть ситуации.

И я снова думаю о том, что я должен ожидать смены моментов "свободы", которые наступают, когда я уже совершил движение веслом, и моментов "ограничения", когда требуется очередное усилие. До тех ли пор, пока лодка не получит достаточный импульс, или пока меня не подхватит поток?

Но поток всегда несёт меня! Хотя, разумеется, всегда присутствует Игра Вод. После написания отчёта я чувствую, что устал и хочу спать, чего не было раньше. Я был сексуально возбуждён и думал о С. в автобусе. Но я сделал Звёздный Рубин,

²⁴ Лондонское метро лондонцы называют "трубой", так как его поперечное сечение имеет форму полукруга; соответственно, и поезда.

²⁵ М. – девушка, которую скраер знал, она была преподавателем; С. – знакомый парень, подросток, занимался дзюдо.

²⁶ "Дива" была просто Писача, которую скраер тогда считал девушкой. Упомянутые талисманы были в итоге церемониально сожжены и освобождены, хотя и намного позже.

²⁷ LXV III, 17. – прим. ред.

как только попал домой. Возможно, шея – нужно будет её потянуть сегодня²⁸. Сначала поем. Или наоборот.

17 июля 1969 е.в.

Около 0:05 начал инвокацию Гения Скорпиона. Закончил около 0:15. Чрезвычайно тяжело. Некоторые видения: украшенное сверкающими драгоценностями помещение; мне сейчас кажется, что это была комната С.Р.С., так как на это указывала Печать Гения (кстати, 120 = Коф + Каф. А также и знак LVX, но это не число, и не надо путать его с LXV, пожалуйста!). Попытался взойти на планы с Печатью на макушке. Очень тяжело. Я изгнал некоторые аспекты видения. В конце концов, делая воззвание с произношением имени Гения, увидел чёрную пирамиду во мраке. Будучи, наконец, удовлетворённым, что я установил связь, смазал Печать.

Но я всё ещё не удовлетворён.

Около 12:10 (по местному времени) начал инвокацию Гения Тюрмы Скорпиона. Закончил около 12:20. Снова не доволен. Началось с видения кладбища: кресты ряд за рядом. Я принял форму Марса и разрушил их, так как смерть есть ложь. Снова несколько символов (как и в предыдущем видении). Один из них очень интересный: что-то вроде открывающейся гробницы, полной оранжевого и розового цвета. Совершенно огромной, как будто звёздное небо. Я и это изгнал (с огромным трудом) и продолжал звать к Гению. Наконец мне показалось, что я принял его форму; он был во мне (конечно же, у меня на макушке была его Печать). Затем я помазал образ. Но я всё ещё не удовлетворён.

Естественно, я повторю все инвокации в свободное время.

NIANTIEL = 165. В данное время это число, которое я где-то уже видел, но с чем это связано?...²⁹

17 июля 1969 е.в.

Около 23:05 по местному времени приступаю к Видению Девы. Закончил в 23:20. Вошёл в дверь. Сначала увидел пожилого мужчину, мужчину Новой Карты³⁰. Изгнал его при помощи Пентаграммы Земли, но он не исчез. Я последовал за ним и оказался в тёмном месте. Там я начал восхождение. Я вызвал Деву очередной раз, приняв форму Меркурия. (*Замечание:* по тому, как я описываю это, можно подумать, что я очень способный и компетентный в таких делах, но на самом деле всё было довольно нескладно сделано). Я обнаружил себя на равнине во тьме. Вокруг меня были закрытые вуалью фигуры, и я был одной из них. Я признал в них Мастеров Храма. Потом я подумал, что они представляют Люцифера, будучи носителями Света, а также Озириса. Я принял Позу Озириса Воскресшего, хотя оставил пальцы в Мудре Сета. Это Озирис, только медитирующий. Солнце встало над равниной, и я изгнал это видение. Я почувствовал, что я правильно сделал, что сделал изгнание. И вот Свет во мне. И каждый мужчина и каждая женщина – звезда, но не все имеют

²⁸ За год до того на занятиях скраера на шею рухнули два знакомых дзюдоиста из-за недосмотра руководителя додзо. С тех пор у скраера были смещены два шейных позвонка.

²⁹ После этого последовали некоторые кабалистические вычисления, которые можно опустить. Связь действительно была установлена с обоими Гениями, но прошли годы до того, как скраер действительно осознал это.

³⁰ Иными словами, это Отшельник, изображённый на колоде А.К.

волю к Работе Отшельника. Я подумал, что Сет и Озирис суть одно, это "звезда, упавшая на землю". Вскоре после этого, решив, что пора вызывать Гения, я вернулся в тело.

Комментарий: это согласуется с Конституцией Ордена Телемитов, которая относит Отшельника к степени Мастера Храма.

Замечание: примерно в это же время я сделал движение Жезлом. Я думаю, что это была Вызывающая Пентаграмма Земли. Я не помню точно.

Я читал мантру A ka dua почти что спонтанно всё время, я думаю. Часть моего осознания оставалась молчаливой. Я услышал: "Съебал отсюда" на португальском, что рифмовалось с мантрой. Мантра, я чувствовал, не проявляется в моём астральном теле. *Только* в мозге физического тела. Очень интересно. Должно быть, это группа клеток, имеющих отношение к христианским предкам. Или, быть может, к последователям? Или врагам.

Около 23:35. Начал Инвокацию Гения Дома Девы. Около 23:40 вызываю Гения. Передо мной начал проясняться образ бородатого мужчины с жезлом и лампой. Я почти преклонился перед этой фигурой, но в последний момент изгнал её. Затем ощутил, что Гений был во мне. Он испрашивал Слова. Я начал искать то Слово, которое, как я чувствовал, я должен произнести. Наконец я сказал: "NOX" и сделал Знаки. Потом я подумал, что искомое Слово для Гения Дома – LVX, а для Гения Тюрьмы – NOX. Я смазал Печать и произнёс слово LVX, смазывая центр; затем процитировал Изгнание Непорочной Марии из Книги Закона и не произнёс слова "Свет Креста". Аум. Ха.

Около 23:45 вызвал Гения Тюрьмы Девы. Что-то не так: Печать соскользнула с моей головы и упала за пределы циновки.

Около 23:58. После этого я с силой произнёс: "В...О...". Я взял Печать и произнёс Изгоняющие и Освящающие Строфы из Книги Закона. Я вдруг почувствовал, что Печать возражает против того, что я всё ещё не "изгнал" влияние другого Гения. Не то, что бы они враждебны друг к другу, просто они работают на разных вибрационных частотах. Я смешивал планы. Поэтому я изгнал, затем призвал, используя Перевернутую Пентаграмму Меркурия. Произнёс имя Гения. Увидел проход на лестницу, сделанную из параллельных трубовидных камней и опускающуюся вниз. Я сошёл вниз. Там была открытая Гексаграмма, и я почувствовал, что это Гений. Я спустился ниже. И ниже. Начал бояться. Я на самом деле спускался *всё ниже*. Я подумал, что могу потеряться здесь! Потом подумал о словах из Liber Tzaddi: "Мои адепты стоят прямо...". Я принял форму Меркурия и продолжил. Я был в Гадесе. Вдруг я заметил, что хотя ещё я и был в форме Меркурия, но моё одеяние сменилось: я был в чёрном (в очень плотной чёрной мантии и в забавной шляпе, которую где-то уже видел. Мне на ум пришло слово "Psychopomp". Затем я оказался в чёрной лодке, скользящей по чёрным волнам. Я воззвал к гению, и вдруг Звезда вспыхнула на моём лбу. Меркурий тоже является Проводником Умершего в Подземном Мире, вспомнил я – или мне это напомнил Гений. Я приказал ему слушаться меня, и, как мне интуитивно³¹ кажется, он ответил, что уже занят... (*Замечание:* получается, Анубис связан с Тотом, как мы видим. Возможно, этим объясняется то, что Liber Israfel ранее носила название Анубиса. Интересно...). Так я вернулся, что было очень легко. Смазал Печать, произнося слово "Θελημα" в момент смазывания центра Печати. Затем произвёл Изгнание Перевернутой Пентаграммой Девы и написал данный отчёт.

Замечание: враждебная группа клеток молчала. Я думаю, что они испугались этого небольшого путешествия... Интересно.

³¹ В смысле, что ответ пришёл в сознание скраера.

Встал в 12:45 по местному времени. Сделал Поклонение Хепра перед инвокацией Гения Тюрьмы Девы.

Заметка: призвал Знак В-А-Н в обе Печати.

23.07.1969 e.v.

Около 1:15 ночи. Посещу Путь Пе.

1:22. Бессвязные видения. Никаких видений. Медитативное созерцание Глаза над Пирамидой в июне 1962 года (это был 1962 год?). Сейчас буду призывать Гения Дома Пе.

1:38. Фаллическая свеча белого цвета. Я искупался в пламени – кажется, это очистило меня. Затем белая башня. Подготовка к войне. Потом я начал восхождение, окружённый индиго или пурпуром (?). Поднялся выше. Неудовлетворённый этим, применил Пентаграмму Огня. Сначала призывал, но потом вспомнил, что я должен изгнать для получения чистой силы³². Я не был доволен. Повторил имя Гения несколько раз. Показалось, что в конце концов он соединился со мной после заклинания во имя Териона и Слова ABRHADABRA. Я потребовал символа подчинения. В конце концов, я получил намёк на то, что я должен провести гематрический анализ имени Гения на греческом языке, что я и сделал. Очень неудовлетворительный результат. По этой причине не буду делать освящение сегодня ночью, а снова сделаю инвокацию завтра, скорее всего, в течение дня.

7 августа. Не "неудовлетворительно". (Приступил к написанию заметки около 0:07 по местному времени). Я собирался воззвать к Гению, но на вопросы он отвечал верно. Путь Пе пересекает Путь Самех (XIV) и соответствует Марсу, 5. Гений ответил точно. Следует сейчас, в этот поздний час, смазать Печать и напомнить себе изучить все *пересекающиеся Пути* на Древе Жизни.

Смазал Печать. Около 0:20 приготовился к инвокации Гения Тюрьмы Пе.

Около 0:30. Практически сразу же при вызывании появился Дворец (или Башня) Гения. Я вошёл туда. Темно. Много коридоров. Замешательство. Вдруг показалось, что иду в обратном направлении, но *вниз*, что было правильно³³. Потом каменный коридор изогнулся в спираль, спускаясь всё ниже и ниже. Именно в этот момент Печать упала с моей головы. Я поднял её и повторил воззвание. Спускающийся вниз поезд, далеко-далеко, через зелёную страну. Серебряного цвета? Нет, я подумал, конечно же, цвета стали. Неожиданно поезд прибыл к перекрёстку двух туннелей. Тотчас же я провёл изгнание Пентаграммой Огня, произнося соответствующие Имена. Два отверстия туннелей оказались ноздрями гигантского животного, изрыгающего огонь. Это огненный шторм. Пентаграмма искривилась от его жестокости. Я с усилием заставил её стоять ровно. После этого я начертил Вызывающую Гексаграмму Огня и произнёс ARARITA. Шторм сразу же прекратился, оба треугольника неподвижны, чисты и умиротворены, бесшумно сияют золотисто-жёлтым огнём. Я подумал: "Если я един, то не должен поддаваться гневу". Начал поиск мистического смысла в этих словах; потом подумал: "Да ну их, эти размышления!" и понял, что надо изучать Слово ARARITA. Потом ощутил, что

³² Имеется в виду, что для инвокации любой силы во всей её чистоте, необходимо сначала изгнать все проявленные силы, *включая ту силу, которую намереваешься призвать*, и уже затем вызывать желаемую силу. Это в точности схоже с экспериментом в химии.

³³ Скраер постепенно получал инструкции о том, каким образом работать с Liber CCXXXI. Для достижения Домов нужно подниматься вверх; для достижения Тюрем – вниз. Быть на одном уровне – значит остановиться.

контакт завершён, и вернулся. Сейчас думаю о том, что если использовать Вызывающую Гексаграмму Огня, когда я вот-вот готов взорваться от ярости, то я не разозлюсь, что крайне полезно для того, кто может легко выходить из себя! Сейчас надо смазать Печать.

Сделано. Сейчас возьмусь за изучение Пересекающихся Путей и Слова ARARITA (0:50 по местному времени).

Замечание: слишком много масла добавил на нижний правый угол Гексаграммы Печати Парфакситаса (Parfaxitas). Чуть не хватил лишнего. Позже проверю, так ли это на самом деле. Угол *Венеры*... Пе объединяет Ход и Нецах, конечно же.

ARARITA=813=3x271 (простое число).

15.08.1969 e.v.

11:52 по местному времени³⁴. Приступил к подготовке инвокации Алеф.

Около 12 часов. Было довольно легко "войти" – сразу после того, как была начертана Гексаграмма воздуха³⁵. Я завис в воздухе высоко над водами. Передо мной начала формироваться фигура. Изгнал её пентаграммой Духа (интуиция; по правилам надо было пентаграммой Воздуха), потому что я "Дурак" (фигура походила на Дурака из Таро Кроули). Очень трудно оставаться в видении: свет от лампы не помогает вовсе, видение нарушается. Но я получил чувство баланса, спокойствия и Равновесия между Безднами. Вернулся в тело; надену мантию и призову Гения.

Около 12:25. (Сейчас уже 16 августа)³⁶; закончил инвокацию Гения. Кажется, у меня получилось. Напишу несколько Имен на Странице Печати: Слово Воздуха, имя Короля Воздуха. Постоянная тяга к произношению слова NAGAOKA во время вызова Гения. Почему?³⁷

(Далее следуют два числовых анализа данного слова, оба опущены).

Замечание: Тьма во время инвокации Гения. Начал с Изгоняющей Пентаграммы Духа и Воздуха, и уже в видении использовал Вызывающую Пентаграмму Воздуха.

Около 12:50 или 0:50 по местному времени. После инвокации Гения Клипы увидел тёмный горизонт как при буре. Вспомнил, что Алеф соотносится с ударом молнии. Так случилось, что мне нравятся молнии и штормы! Я продолжал инвокацию. Передо мной появился рот, стремящийся поглотить меня. Я назвал его братом, моим братом в Нуит. Вспомнились строки: "Да не будет никакого различия" и т.д. Это положило начало тому, что я почувствовал себя мягкотелым и расслабленным, как будто сытно поел и отдыхаю. Я сразу же среагировал: на этом плане Гений должен служить мне! Я позвал ещё раз. Неожиданно пришёл импульс – нет, до этого, вызывая ещё раз, я ощутил появление Гения. Кроме того, я почувствовал, что "я" есть Игра Вод – моё существование является Точкой-Событием. "Если бы я был собакой, я бы лаял", как говорил король Ламус. Но так как

³⁴ В отчёте не указано, вечернее ли это время или утреннее. Непростительная невнимательность скраера.

³⁵ Эта способность варьируется от экспериментатора к экспериментатору, это функция из прошлого опыта, часто приобретаемая в "прошлых воплощениях" - то есть, генетического происхождения. Это роковая ошибка, с точки зрения того, кто станет Адептом, то есть, Сбалансированного Адепта - сосредотачивать внимание на таких легких моментах ценой трудных, неприятных и "сухих" моментов.

³⁶ Это означает, что скраинг проходил ночью.

³⁷ Часто такие тенденции являются личными и генетическими, имеющими отношение к накоплению прошлого опыта. Иногда, однако, такие слова имеют более общее значение. Буду признателен за любую дополнительную информацию о Слове NAGAOKA от читателей и других исследователей.

я есть то, что я есть, я должен играть свою роль в любом случае. Но никаких усилий не требуется. Я то, что я есть, согласно необходимости³⁸. Всё, что я должен сделать, это использовать свои способности спокойно и тихо.

Затем появилось желание прочесть A ka dua, потом сказать ABRHADABRA 11 раз. Ибо я должен поклониться Тому, Кто дал нам Liber AL. Но даже в этом излишнее напряжение без надобности. Закон будет утверждён, потому что так должно быть. Природа-Нуит завещала его, проявив Херу-ра-ха (как и я проявляюсь в виде менеджера, писателя, продюсера³⁹ и т.д.), чтобы дать Закон человечеству. Нет надобности в напряжении. Все вещи происходят, потому что они происходят. Это все пройдёт.

Так я вернулся, помазал Печать и положил её с другими. (Я был съеден Ампродиясом ...)⁴⁰.

Воскресенье, Август, 1969 e.v.

22:45. Начинаю подготовку к видению Близнецов. Зайн – Меч. Начал около 22:55.

Закончил около 23:02. При инвокации сначала увидел открытый путь с цветами и бабочками. Затем ничего. Посредством многократного воззвания увидел аркан Влюблённые. Возникло желание обратиться за помощью к Отшельнику. Я изгнал его – и теперь я Отшельник. Помощь интуиции должна прийти от В-А-Н – из Бины, потому что это путь, который соединяет Бина с Тифарет. Серия утомительных (потому что я чувствовал их бесполезными) визуализаций. А потом я вернулся. Результат: именно В-А-Н следует призывать на помощь в этом вопросе.

Не буду вызывать Гения Дома Влюблённых, начиная где-то с 23:07.

23:25. Довольно неудовлетворительно. На момент начала видел овна со стороны Болескина. Изгнал. В начале видения увидел высокую белую фигуру передо мной, но с чёрным лицом (и с капюшоном, затеняющим лицо). Изгнал.

Всё очень тяжело. Призвал В-А-Н, спросил о Знаке Повиновения. Всё ещё неудовлетворён. Интуиция представляется мне способностью вне моего контроля – сознательного контроля? Призвал В-А-Н и визуализировал Сигилу Нуит. Всё равно недоволен; над Свадхистханой (пупок) приятное покалывание при мысли о чём-то "вне моего контроля"⁴¹!... Крайне неудовлетворительно. Тем не менее, смажу Печать в тишине и буду призывать других.

³⁸ Читателя самым серьезным образом следует предостеречь против принятия этой позиции, которая свойственна только Мастеру Храма, и означает, по всей вероятности, полную гибель любого, кто ниже этой степени.

³⁹ В это время скраер работал над производством кинофильма.

⁴⁰ Это не следует явно из записи. После обращения к нему как к брату, скраер позволил рту проглотить его. Опять же, экспериментатор самым серьезным образом предупреждает против использования этой формулы, которая доступна только для Мастера Храма.

⁴¹ Определённая часть личности медиума была счастлива при мысли о существовании сил за пределами ее контроля: это очень распространенный симптом среди людей низкого религиозного уровня (святош), особенно Христиан и, в частности, Католиков. Их позицию можно выразить следующей фразой: "Если бы Бог хотел, чтобы мы летали, он дал бы нам крылья" и т.п. Люди этого типа всегда выступают против науки и инноваций.

Отношение, конечно, является пагубным и имеет садо-мазохистский характер. По своей сути пассивность (в негативном смысле), эта характеристика рабского духа, существует во всех нас. Её причина в "лунном человеке" ведической философии. Она может быть прослежена до наших чисто животных наследований. От других животных Человека отличает не интеллектуальная способность, но Воля – способность, которая позволяет делать среду пригодной для нашего существования, а не наоборот. Как Мастер Терион сам говорил, цель того, кто хочет быть хозяином, то есть истинно человеческого бытия, одна: он хочет, чтобы его Вселенная была настолько широкой, а его контроль настолько совершенным, насколько это возможно.

Замечание: Сигила оставалась на моей голове всё время, несмотря на множество движений.

Около 23:44. Закончил инвокацию Гения Клипы Близнецов. Вначале появилась открытая вульва. Я упал в неё. Затем появилась гексаграмма – я как будто встроился в неё и всё это прекратилось. Сейчас благословлю Печать.

Замечание: вначале читал стих из AL; я начал: "О человек! Не отказывай..." и т.д., до "Ад". Во время Видения (Видения???) тоже: показалось подходящим благословением.

(Далее следует анализ имени Гения, здесь опущенный)⁴².

Воскресенье, 31.08.1969 e.v.

Около 0:15. Начал приготовления к инвокации пути Гимел.

0:17. Начал. Около 0:27 завершил. Ощущение "лёгкости" погружения в Видение. Произнёс ABRAHADABRA 11 раз, произвёл изгнания; затем сделал инвокацию и вошёл во тьму, купаясь в лунном свете. Источником, кажется, была S.S.. Я взобрался на неё, проходя Силу, Бездну (по инерции) и Далет (зелёная горизонтальная полоса!). Оказался на пустом месте; поза Осириса воскресшего и Сета. Пришла мысль (мысли!): Осирис воскресший работает как Сет. (Сейчас пришло следующее: $SET = 60 + 5 + 9 = 70 + 4 = 7 + 4 = 11 = \text{"Дьявол"} + \text{"Императрица"}^{43}$) Прошёл дальше, увидел Звёздную Ночь; и стих из Liber VII пришёл ко мне: "Великая ночь, и редкие огни её (звёзд), и свобода" и т.д. Тогда я задумался о проблеме Личности или (я не знаю как это назвать) Инструмента? Воплощённое Эго? Ни одно из этих выражений больше не является полным. Как Марк Мотта или писец – это всё личность, но в то же время есть нечто большее, несводимое к ним. Что это такое? Не имеет значения. У этого есть проблемы, и теперь оно будет пытаться их решить посредством инвокации Гениев (решение = разложение, комплексы и др.)⁴⁴.

Возвращение было лёгким.

Замечание: трудность в описании опыта вероятно указывает, что все теперь немного иницированы.

Около 0:40. Начал Инвокацию Гения Дома Гимел. Около 0:55 завершил. Вначале возник чёрный рыцарь с красным ухмыляющимся ртом, который оказался

⁴² Очевидно, что эти "видения" являются наиболее неудовлетворительным с точки зрения новичка или даже среднего Адепта. Но многое из того, что происходило в них, было в основном формированием прочных связей между провидцем и Гениями. Некоторые намеки, которые существуют в самой записи, не могут быть объяснены одними прагматическими причинами. Как будет видно далее, провидец побывал на многих путях с расширенным сознанием при каждом визите. Многие из его последующей магической работы было основано на его исследовании Книги ССXXXI. Мы должны консультировать начинающих, однако, они не будут удовлетворены такими "бедными" результатами, пока он (или она) в своём упорстве не достигнет чего-то понятного для начинающего магического сознания. И "начинающее" не следует толковать негативно. Знания Эйнштейна о Вселенной были менее совершенны, когда ему было шесть лет, чем когда ему было двадцать лет!

⁴³ Студенты самым серьёзным образом предупреждаются против принятия этого типа числового анализа как модели Кабалистического исчисления! Ум провидца знает, что некоторые из этих терминов не были "правильными", они относятся лишь к взаимодействию медиума между Буддхи и Буддхи-Манас. Слово "мысли" выше в скобках – это жалоба против вмешательства Руах, составленная в телеграфной форме. Большая часть этих записей будет вводить в заблуждение студента, который примет это слишком серьёзно. Записи довольно своеобразны, чтобы быть полезными в целом.

⁴⁴ Solution = dissolution в оригинале, здесь, вероятно, обыгрывается формула solve et coagula – прим. перев.

луной (конечно же). Он разрубил меня пополам своим мечом. Я улыбнулся. Тогда я принял несколько поз: первая из них, что интересно, была знаком, как этот [чёрный символ Луны концами вверх] на лбу. Также помню один из сверкающих драгоценных камней, освещённых луной. Тогда я понял, что это были заблуждения (помню, что я начертил пентаграмму воды и гексаграмму воды на рыцаря, пытаюсь соединить их перед сущностями). Поэтому я изгнал и вызвал снова. Замок или башня с символом наверху. Символ казался крестом; я сломал его на куски и заменил перевёрнутой вызывающей пентаграммой воды. Мне стыдно писать, что я не помню, что произошло дальше (хотя это было важно!⁴⁵). В конце концов, изгнав Путь Гимел, я забыл, что у меня была Печать на голове; она упала за пределы круга (соломенная циновка) на пол, лицевой стороной вниз. Плохой исход. Я поднял её и сделал повторную инвокацию Гимел. Теперь смажу Печать.

Около 1:15. Закончил инвокацию Гения Тюрьмы пути Гимел; стыдно, но не записал время начала. Вызывая, увидел котёл, сначала с Гекатой позади него, но это было воображение, а не часть Видения: котёл был один. Потом котёл упал вниз, вниз, вниз, стал очень маленьким; я был очень высоко и смотрел вниз. Тёмная скала открылась следующим образом: [две параллельные линии наподобие радуги со ступеньками]. Нечто вроде арки. Сероватый жемчужный туман посередине, как слизь из больной (?) вульвы. (Не может же это быть просто смазкой вульвы?). Потом я упал умышленно в эту "Бездну", и слова из LXV пришли ко мне: "в тёмных великолепных Обителях" и т.д. И тогда я очутился в котле, и этот знак (который я пытался начертить раньше, в самом начале, когда я установил связь с котлом) появился: [чёрный равносторонний крест, окружённый чёрным равносторонним треугольником].

Затем я назвал Имя Гения, прося помощи в нижнем Plane; и вдруг я стал одет как Верховная Жрица, глядя вниз, и слова из VII пришли ко мне: "Я есть она (кто?), что должна прийти, Дева всех людей". И мне казалось, что единственный раз, когда я действительно сделал Эликсир (эта часть удалена).

Тогда я воззвал к Гению, дабы он помог мне в работе на Plane Проявления (10-я или 9-я сфферы), и вдруг я стал черным трёугольником (пирамида?) или скалой, полностью непрозрачной. Итак, я был прав: круг является "закрытым" здесь, внизу, закрытым наглухо, но есть отсутствующий Ключ, поскольку с той стороны открыто. Поэтому я призвал Гения на помощь в работе 9-й (потому что 9-я работает на 10-й, которая на самом деле просто придаток к Древу), а затем для работы в Тифарет, а затем для работы во всех десяти.

Итак, похоже, я прав: круг надо держать плотно закрытым. Но ключ любой женщины будет ли помощью?

Кажется, что это пришло мне в голову прямо сейчас⁴⁶: Круг является женским; здесь внизу он закрыт плотно; там он полностью открыт, и для работы Фаллоса, которую я должен выполнить здесь внизу (Чёрный Треугольник Скалы!), любой круг снаружи, конечно, будет сделан. Но я должен избегать любого вмешательства со стороны "людей" – вторгающейся Личной Воли.

⁴⁵ С Видениями всегда есть проблемы. Наличие писца (желательно обученного в скорописании!) или магнитофона помогает тем, кто способен вербализировать подобный опыт на физическом плане, пребывая на другом. Скраер часто приходил к выводу, возвращаясь в своё тело, что он забыл части своего видения, которые были совершенно ясны в памяти астрального тела. Естественно, память сохраняется в памяти астрального сознания, но зачастую это небольшое утешение для "писца" (см. LXV I 41)!

⁴⁶ "Кажется, что это пришло мне в голову сейчас": Гений отвечал на вопрос, говоря прямо в сознании медиума, хотя записывающему прибору не было известно об этом. Эти рассуждения о Круге "там внизу" и т.д. являются полностью частными и личными, они относятся к личному Ламену.

Теперь помажу Печать. Не имеет значения, насколько Круг грязный, если это его собственная грязь⁴⁷.
Завершил всё около 1:40.

Продолжение следует...

© Перевод – Fr. Ignis I., редакция – Fr. Titahion, Fr. Aumgn & N., 2009-2010 e.v.
© Марчелло Рамос Мотта, 1969 e.v.

⁴⁷ Начинающие маги самым серьезным образом предупреждаются против буквальной интерпретации описанного выше! (Или принятия этого за правило!)