

Fr. Zephyros

МИСТЕРИЯ ЛАМА



Делай, что велит твоя Воля – таков да будет весь Закон.

Маат (как эоническое течение на низшем астрале земли) является глубинной порождающей силой. Основой для неё станет нынешняя манифестация Гора, которая сама по себе ещё не достигла полного выражения своей природы и качеств. Идея того, что человек может напрямую связать своё сознание с силой, спящей в глубинах коллективного эгрегора человеческой расы, кажется маловероятной и необоснованной. Я утверждаю это перед тем, как начать исследование архетипа Лама в доктрине Телемы – а оно когда-то послужило толчком к развитию теории Врат, принадлежащей Кеннету Гранту. В книге "Внешние Врата" теоретические исследования сложились в радикальную и оригинальную концепцию, которая оказалась связана с "Эоном Маат" Ахада. Тогда это дало Гранту возможность получить Liber Penumbra, подлинное пророчество, по праву вошедшее в канон святых книг.

Исследования в сфере духа таких новаторов, как Нема и Бертье – получили мощную поддержку с появлением Тифонианской традиции в Телеме. И, вероятно, стоит расценивать работы столь ярких звёзд как действительно экспериментальные, невзирая на различные мнения о ценности данного направления исследований. И великое благо, что Кеннет Грант поощряет эти исследования как теургический процесс, поддерживающий Телему целостной и живой. Но не стоит утверждать, что они особо преуспели в получении нового Гнозиса или в помощи коллективному эгрегору в его духовной эволюции.

Грант утверждает, что некоторые люди способны путешествовать за пределы круга времени, в грядущий Эон Маат. На основании этого он выдвинул несколько взаимосвязанных идей о формировании Врат в другие состояния сознания, на манер альтернативных реальностей Дона Хуана и Карлоса Кастанеды. Но это всё в основном теоретическая фантазия, основанная на различных литературных и художественных

источниках. Frater Aossic положил работы Артура Рембо, Г.Ф. Лавкрафта, О. Спэра и других в основу собственного гримуара для изучения Телемитского Гнозиса. Это по меньшей мере спорный подход, который, по мнению многих, выродился в литературные фантазии и спекуляции.

Конечно, некоторые базовые идеи Гранта весьма глубоки. "Тёмная сторона" Древа Жизни, как и наличие связи между Иесод и Даат представляют развитую теоретическую основу, которая имеет большой вес в научно-исследовательских кругах потока Телемы. И принятие тождества ЛАМа и Змея – интересный способ установления связи с легионом Падших Ангелов (Нефилимов) низшего астрала. Так становится возможна идея того, что ЛАМ – Архетипический Ангел Звёздного Гнозиса. Разумеется, это даёт талисманную связь с этим астральным сознанием, с помощью которой возможно подключение к эгрегору; эту связь используют некоторые ячейки "Культы ЛАМа" в Тифонианской традиции. Хотя на данный момент кажется, что за исключением книг Кеннета Гранта, это больше нигде не выражено.

В ходе практики "Садханы Змея-Лама", используемой Культурой ЛАМа, происходит гностический диалог, дающий возможность реального само-истолкования (экзегезы) личности практика. Садхана выполняется в полнолуние, в ходе неё производится воззвание к ЛАМу путём пристального взглядывания в его изображение, полученное Кроули через медиума сексуальным методом орокуляции (ogocularity), который Грант развил в его собственной научной лаборатории – Ложе "Новая Исида".

Индивидуалистическая суть этих разработок привела к возникновению неприязни между Грантом и Карлом Гермером, который на тот момент контролировал О.Т.О. Кроули. Хотя Карл и отрицал, что он был Внешним Главой Ордена этой организации, а также и другие, включая Гранта, претендовали на этот пост до и после смерти Гермера, это одна из самых темных страниц истории Телемы.

Во время этой инвокации, взглядываясь в изображение ЛАМа, можно вибрировать (напевать) имя ЛАМ как мантру, или же можно почтительно склониться перед ним, а затем пристально взглядываться в глаза ЛАМа, исполняя знак Молчания; далее следует уловить поток энергии, исходящий от изображения, и ожидать собеседования с ЛАМом. Это походит на древнюю традиционную гностическую практику – "Беседу со Спасителем". Практика весьма полезна для стремящихся к Знанию и Собеседованию со Святым Ангелом-Хранителем.

Прежде всего следует визуализировать Огненную Змею в основании позвоночника, подготовкой к чему является практика Liber ННН. Это начало шаманского путешествия в глубочайшие части души через связь с халдейскими архетипами, находящимися у истоков человеческой души. Некоторые практики из Некрономикона также способствуют такой работе. И когда Огненный Змей полностью визуализирован, можно вступить в диалог с Ним, а стало быть – со своим Ангелом-Хранителем. Полученные в результате видения следует интерпретировать, и это должно произойти через медиумический контакт с ЛАМом.

Грант усовершенствовал теорию Кроули о Зародыше Воли (Bud-Will), изучая зарядку спермы во время практик мастурбации (VIII степень) и внедрил её в работу IX степени О.Т.О. Это продолжает Гностическую линию мысли, включая Алхимию и теорию Причастия в практике формулы ИАО. В таком Гностическом трансе через астральные врата Иесод можно пройти в Даат по тоннелям Сета в шаманском путешествии к Тёмной стороне Древа жизни.

В англо-американской Кабале (в противоположность куда более известной Английской Кабале в магических кругах Гранта) число ЛАМ = 58, обозначающее также "Indus", греческое слово, смысл которого – созвездие, связанное с Индией. Также оно имеет этимологическую связь с "индиго" из "Лиловой Зоны" Гранта. Буква L = 50, число Врат Понимания. La = 52, также равно Менту (Mentu) и названию енохианского Эфира

VTI. Менту, разумеется, даёт связь с Египтом, а значит – с Вавилоном и халдеями. Анализ Кроули 25-го Эфира VTI непосредственно относится к природе ЛАМа:

VTI = {Козерог}{Лев}{Стрелец} = Caput Draconis, голова ЗмееЛьва, Зверя 666. Его Отец – {Козерог} Сет или Пан, его мать – жена, облачённая в Солнце, как на Ату XIV. Смотри 27-й Эфир. Он – бремя Луны освященной 418. Ату XI (частично) и Ату XX (XI + XX = XXXI) вместе дают Ключ Нового Эона.

Последняя буква М = 6 в англо-американской Кабале также соответствует Хаду и Хе (английская транслитерация иврита). Как известно, число 6 присваивают сфере Тиферет и Ангелу-Хранителю. Приняв во внимание эту кабалистическую синхронию, в ходе систематического исследования мы обнаружили, что ЛАМ связан с Гнозисом Телемы. И конечно же, 58 по AIQ BKR можно представить как 13, число, означающее завершение великой работы после прохождения двенадцати созвездий Звёздного Гнозиса.

Любовь есть Закон, Любовь, подчиненная Воле

Режим доступа: http://b-oto.org/content/mystery_lam.pdf

© перевод Osa, редакция – fra Absurd & fr. Titahion, 2009 e.v.

© Fr. Zephyros