

Fr. Zephyros

ОБИА И ВАНГА

Также мантры и заклинания; обиа и ванга; действие жезла и действие меча; их он познает и обучать будет. – AL I.37

Телема имеет две основных мантры: "Do what thou wilt shall be the whole of the Law" (Поступай согласно своей воле – таков да будет весь Закон) и "Love is the law, love under will" (Любовь есть закон, любовь, подчинённая воле). Использование в этих высказываниях староанглийских форм становится ещё более интересным, если рассмотреть само слово "Телема", которое является древнегреческим. "Thou" (ты) явно указывает на "Not-I" (Не-я), и его можно соотнести с Нюит. Однако посредством Айвасса именно Нюит говорит с нами. Так, здесь присутствует разделение: с одной стороны Нюит указывает, что это наша воля, с другой – произнося эти мантры, мы провозглашаем её волю. Это особенно важно в свете того, что она будет познана, а Хадит – никогда. А Испытуемый А.:А.: должен постоянно славить Нюит всем, что он делает.

Интересно, что древнегреческое слово "Телема" переводится как "Воля" – или "Божья Воля". В этом мы находим отражение христианского и гностического высказывания: "Да будет воля Твоя, а не моя". И все же через пророка с нами говорит именно Нюит; таким образом, мы можем это перефразировать. Нюит – "Ничто" в том смысле, что её воля есть воля каждого из нас, и её радость в лицеизрении радости каждого из нас, через кого Вселенная проявляет себя. Далее, глагол "shall be" ("да будет") указывает на что-то, чего нет в настоящем времени; стало быть, вся фраза представляет собой пророчество, прогноз... "Поступай согласно своей воле – таков да будет весь Закон". "Верх" и "низ" перетекают, отражаются друг в друге, образуя симбиоз – и мы знаем, что наша вселенная в момент своего образования была в подвижном, нестабильном состоянии.

Согласно Кроули, с приходом Эона Маат (Эона Истины и Правосудия) возникнет такое состояние среды, в котором каждый сможет следовать своей собственной воле без вмешательства извне (см. Аркан "Башня"). Суть же нынешнего Эона – кровопролитная война, которая очистит человечество в огне. В своей лекции об Ату "Башня", который, как он указал, следовало бы назвать "Война", он показывает, что война имеет природу Любви, хотя в настоящее время человечество этого не понимает. Это намёк на строфу из священной книги Liber Cheth: "Сей Путь по ту сторону Жизни и Смерти, Он также по ту сторону Любви, но ты этого не знаешь, так как не знаешь Любви".

Отметим также, что, как сказано выше в гностико-христианском постулате, мы находимся в Эоне Гора, втором из трех земных Эонов, принадлежащих к девятому проявлению Эона Стрельца и Рыб. Хотя мы и должны избавиться от лишнего мусора из предыдущего Эона, есть нечто, что следует вынести из прошлого. Во второй части Телемитской мантры, в отличие от первой, глагол употребляется в настоящем времени: "Любовь есть закон, любовь, подчиненная Воле". Здесь имеется в виду текущее состояние.

Что до заклинаний, то, согласно Кроули, это методы передачи воли другим существам. Согласно его комментарию следует, как он часто отмечал в "Магии в теории и на практике", что любое действие – это магическое действие. Другими словами, всякое действие представляет собой заклинание.

Рассмотрим еще один пункт обиа и ванга, магические действия и слова. Магия – это искусство порождения изменений в существующих явлениях. Это определение включает в себя поднятие мертвеца, наговор на домашнюю скотину, вызывание дождя, приобретение товаров, очаровывание судий и многое другое.

Боже мой, неужели сюда входят вообще любые действия? Да, именно так. Невозможно произнести слово или что-либо сделать, и при этом не произвести определенного воздействия, необходимого для этого. Таким образом, магия является искусством самой жизни.

И так мы подошли к сути нашего очерка. Что же такое Обиа и Ванга? И почему они столь важны? Итак, во-первых, Обиа – сама по себе магическая сила. Само слово переводится с языка йоруба как тайна, загадка. Кроули именует Обиа "Тайный Свет", который, по его словам, имеет особое отношение к "действиям". Сам же "Тайный Свет" мы можем связать с Эфиром Элифаса Леви. Корнем слова является ОВ (ОБ), что можно преобразовать в еврейское AVB, равное 9, а, следовательно, Йесод, что опять-таки совместимо с Эфиром Леви.

Поэтому, чтобы изучить путь Обиа, необходимо обладать соответствующими магическими навыками. В вуду это достигается путем выполнения обрядов и работой с духами-Лоа, которых можно сравнить с сущностями из *Liber CCXXXI*. Особое внимание уделяется обращению к Лоа по имени Легба, сильнейшему из этих духов. Он выступает в роли стража ворот между духовным (астральным) и материальным планом, и в этом, возможно, соответствует Хоронзону. Символ Легбы – чёрный крест, он должен быть знаком Ревнителю, практикующему первую часть *Liber NNN*, секцию MMM.

В мифологии йоруба существует и главный бог Олорун, который так же далёк и непостижим, как Плерома древних гностиков. Этот бог повелевает Обатале создать землю – как Демиург в гностической мифологии. В результате борьбы этих двух Богов, Обатала временно изгоняется. Конечно же, это напоминает нам миф об изгнании Люцифера в гностических преданиях и всей манихейской космогонии. Заметим, что корень слова "Обатала" тот же, что и в слове "Обиа". Отсюда возникает идея об участии созидательного принципа в обретении магической силы.

Естественным образом мы приходим к Ванга, которая является физическим проявлением и/или магической связью с Обиа. Она традиционно представляется в виде талисмана, который в истории магической практики имел множество форм. Магическая сила созревает на материальном плане, воплощаясь в созданной вещи. Это имеет особое значение для кандидата А.'А.', ибо магическая сила есть сила Достижения, экзальтации сознания.

Именно поэтому Магический Дневник наиболее важен, как архивы исследований и работы Нашего Ордена. Без него не было бы никакого физического проявления, а итогом работы стало бы лишь хаотическое безумие. Кроули отмечает, что Ванга представляет собой вербальное или ментальное соответствие действия. Другими словами, дело даже не в тексте отчёта – ведь Ванга всегда является манифестацией полного Достижения в человеческом сознании.

Наконец, Кроули пишет в комментарии к стиху *Liber AL*, который мы здесь рассматриваем, работа Жезла и Меча имеет особое значение. Они не могут представлять собой орудия стихий, ибо тогда это будет единственная неуравновешенная часть *Liber AL*. Как и все остальные строфы в этой "Ванге", святой книге, данный стих содержит множество значений. С одной стороны Кроули приравнивает Жезл и Меч к Арканам Дурака и Справедливости. Еврейские буквы, соответствующие этим Ату, вместе дают "название" этой работы – AL. С другой стороны это символы Любви и Войны, возвращающие нас к вышеописанным мантрам. Кроме того, отмечает Кроули, Жезл есть творящая воля, а Меч, орудие Марса – силовое подкрепление этой воли.

© Fr. Zephyros

© Перевод – Osa, редакция – Fr. Titahion, 2009 e.v.

Режим доступа: http://b-oto.org/content/obea_wanga.pdf