

ИЗУЧЕНИЕ ТАТТВ

Покажите мне оккультиста, который освоил все элементы, и тогда я покажу вам оккультиста, способного играючи изменять мир при помощи мысли. Овладение элементами и понимание их природы, особенно в сочетании с психикой, жизненно необходимо для Работы. Можете даже не надеяться призывать элементы и направлять их усилием воли, не освоив их полностью.

Эта лекция посвящена первоэлементам, которые пребывают внутри наших душ. Их называют Таттвами в традиции Востока. В отличие от карт Таро с множеством сложных и наполненных деталями составляющих, Таттвы невообразимо просты. В этом как раз и состоит их опасность. Таттвы позволяют прикоснуться к первоэлементам, которые существуют на уровне Микрокосма, но присоединены к Макрокосму. Поэтому человек, который используя Таттвы учится понимать и управлять собой, получает способность овладеть и понять элементы как таковые.

Это может помочь развить созидательные силы и даже контролировать погоду, наравне с множеством других преимуществ.

Слабость людей при работе с Таттвами заключается в том, что они не могут найти баланс между элементами и собой. Отсюда следует, что Таттвы должны стать базисом для расширения сознания и баланса нас самих с элементами. Такая система баланса позволяет продвинуться по кабалистическому Древу Жизни. Баланс и способность сбалансировать элементы – первостепенная задача, которая необходима для качественной путевой работы. В противном случае вас выбросит в бесконечный сон и игры разума, которые ни к чему не приведут. Пять базовых символов Таттв – это комбинация четырех магических элементов и пятого элемента – Духа.

Первая Таттва – это Притхиви или желтый квадрат, представляющий первичный элемент Земли. (Если вас смущают цветовые соответствия Таттв, просто помните, что они пришли к нам из традиции Востока).

Вторая Таттва – Апас или серебристый полумесяц, представляющий первоэлемент Воды.

Третья Таттва – Вайю или голубой круг, представляющий первоэлемент Воздуха.

Четвертая Таттва – Теджас или красный треугольник, представляющий первоэлемент Огня.

Пятая Таттва – Акаша или черный овал, представляющий первоэлемент Духа.

Каждый элемент может быть подразделен на двадцать пять суб-элементов. Для примера, Вайю Притхиви – это воздушный аспект Земли,

который изображается как маленький голубой круг на большом желтом квадрате. Одно из преимуществ построения суб-элементальных карт состоит в том, что с практикой появляется понимание различных аспектов элементов в их соединении с другими элементами. Это делает работу более точной, особенно в случае использования комбинации различных элементов.

Символы Таттв должны быть порядка 5-6 сантиметров высотой, в то время как размер самой карты рекомендуется делать 12x17 сантиметров. Рекомендуется использовать цветную бумагу, цвет символа должен быть насыщенным и глубоким.

ОТРАБОТКА ТАТТВ

Для начала работы над видением Таттв необходимо следующее:

1. Выбрать карту с Таттвой. Мы рекомендуем начать с Притхиви, так как эта Таттва наиболее "плотная". Необходимо поработать с ней минимум 5 раз, прежде чем переходить к следующей Таттве.
2. Чистый белый экран, стена, или что-нибудь подобное.
3. Записная книжка или ваш магический дневник для записи ощущений.
4. Комната без внешних раздражителей.
5. Любой предмет, обеспечивающий комфорт в течение работы, например, подушка или плед. Не берите что-то чересчур расслабляющее, иначе вы можете уснуть и вся практика не будет эффективной.

Начните с очищения пространства, сделав Малый изгоняющий ритуал пентаграммы и Малый изгоняющий ритуал гексаграммы. Затем следует расположиться в направлении выбранного для работы элемента. Возьмите карту и положите ее экраном на уровне глаз. Ничто не должно отвлекать ум от концентрации на символе элемента. Можно поместить карту на потолок и лечь на пол. Вы можете сидеть или лежать, выполняя эту практику, но последнее может вызвать сонливость. Смотрите на символ расслабленно и внимательно 20 секунд или минуту, или столько, сколько понадобится, но не напрягайтесь. Не позволяйте своему вниманию рассеяться. Нет ничего лучше использования Четырехкратного дыхания, пока вы смотрите на символ. Далее постепенно переводите взгляд на плоскую белую поверхность за символом. В этот момент можно убрать карту. Вы можете заметить преобразование символа в простой цвет Таттвы, которую вы только что убрали. Если вы использовали Теджас, то цвет, который вы увидите, будет зеленый и т.д. Рекомендуется проводить практику минимум 3-4 раза, пока не получится визуализировать Таттва-карту на белой поверхности. Удачно освоив этот метод, не останавливайтесь, продолжая удерживать простое изображение Таттвы у себя в голове или визуальный образ на белой стене. Сделав это с визуализацией изображения с открытыми глазами, закройте их и

представьте карту размером с врата. Представьте себя и сконцентрируйтесь на своих собственных деталях и деталях врат. Пройдите через врата, оставив свое тело лежащим, сидящим или стоящим. Многие адепты предпочитают работать с Таттвами стоя, что не так уж просто. Используя Знак Входящего и символ прохода к Свету, вы входите в другую реальность существования и запечатываете себя на некоторое время, используя Знак Молчания. У вас может возникнуть желание осмотреться вокруг, запоминая все детали. Вы также можете заметить, что все вокруг неподвижное. Простейший и лучший способ заставить окружающее двигаться и придать ему различные оттенки – использовать Божественные и Ангельские имена, соответствующие каждому первоэлементу.

Элемент	Божественное имя	Архангел	Ангел
Земля	Адонай Ха-Арец	Ауриель	Phorlakh
Воздух	Шаддаи Эль Хай	Рафаэль	Chassan
Огонь	ЙодХеВавХе Цабаот	Михаэль	Aral
Вода	Элохим Цабаот	Габриэль	Talihad
Дух	Эхейе	Метатрон	Chaioth ha-Qadesh

Довольно полезно вибрировать элементальные имена или их основные соответствия (кардинальные точки).

Элемент	Кардинальные точки
Земля	Tzaphon
Воздух	Mizrach
Огонь	Darom
Вода	Maarab

Вступив на план Таттвы после вибрации соответствующих Божественных и Ангельских имен, можно заметить появление проводника. Настоятельно рекомендуется не отходить далеко от врат без помощи проводника в этой работе с Таттвами. Проводник должен быть проверен всеми возможными способами. Инструменты, которые стоит использовать при проверке – это знамя Востока и вибрация божественных имен (это самый быстрый и удобный способ). Помните о том, что причина, по которой вы просите его, по-настоящему важна. Подчеркнем, что для проверки приемлема изгоняющая пентаграмма Земли, если только это не работа с Притхиви. Использование такой пентаграммы для Притхиви может привести к изгнанию позитивных аспектов земли. Более того, позитивные духи могут быть изгнаны при использовании изгоняющей

пентаграммы любого элемента. Поэтому убедитесь, что вы достаточно хорошо владеете изгоняющими пентаграммами элементов.

При условии, что у вас теперь есть позитивный дух, желающий помогать и представляющий собой проводника, следующим шагом будет получение знака для каждого элемента. Дух или помощник должен обязательно ответить вам тем же знаком. Это необходимо для проверки соответствия вашим требованиям. Если дух не может воспроизвести тот же знак, то, скорее всего, он просто не подходит для вашей работы. Следовательно, самым правильным будет изгнать сущность соответствующей пентаграммой.

В практике с суб-элементами (Огонь Земли и пр.) придется работать более чем с одним проводником, переходя от одного элемента к другому. Иногда просто не хватает времени на проверку каждой сущности. Будьте конкретны, точны и эффективны. Божественные имена должны использоваться всегда, так как они всегда приносят гармонию и упорядоченность в тот план существования, где по той или иной причине от вашего появления возник хаос. Работая с суб-Таттвой типа Огня Земли, вы попадете сначала на план Земли, а лишь затем на суб-план Огня. Вступая на суб-план, вы снова должны вибрировать имена.

Кроме того, очень важно местонахождение вашего существования. Если вы при работе на суб-плане одеты в яркие тона и ваши глаза ярко блестят, то ваш план явно не Земля. Это больше соответствует элементу Огня.

Большинство проводников на этих планах будут элементами, к ним нужно относиться с уважением и обращаться соответственно их рангу. Так или иначе, не позволяйте им действовать по своей воле. Большую часть времени вашими проводниками по планам стихий будут элементы. Элементы очень чисты и просты, но относиться к ним необходимо с уважением, иметь для контакта с ними определенную четкую цель. Иногда элементы могут быть неконтролируемы и безответственны, хотя они не злобны от природы. Еще одним советом может быть создание проекции больше или выше, чем существо, с которым вы сталкиваетесь. При этом всегда сохраняйте спокойствие и умиротворение.

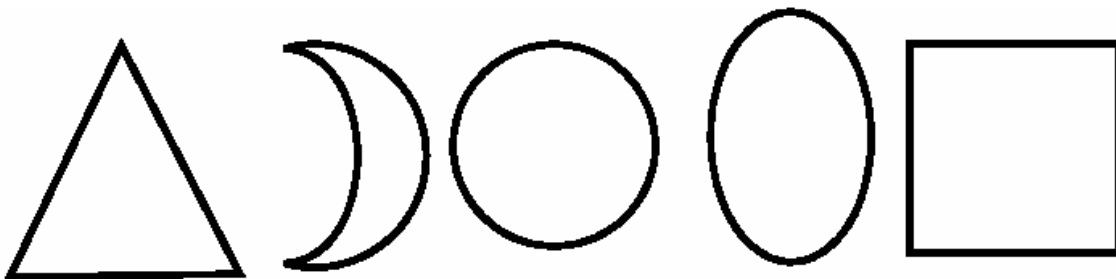
Метод выхода с плана Таттвы и возвращение в нормальное состояние полностью противоположен процессу инициации. Во-первых, необходимо поблагодарить проводника (если он у вас есть) и отпустить его восвояси. Затем вы должны вернуться по своим следам к символическим вратам, которые будут обратного цвета по сравнению с Таттва-картой, которую вы использовали. Никогда не должно происходить резкого выхода с этого плана существования. Нужно увидеть и почувствовать, что все нормально. Если этого не будет, то ваша повседневная жизнь может погрузиться в хаос. И это не обязательно закончится в течение следующих

нескольких дней, этот эффект может действовать многие недели и даже годы. После нахождения элементарных врат, пройдя их, необходимо воспользоваться Знаком Входящего, а затем Знаком Молчания (левый палец к губам). Запомните, что Знак Входящего всегда следует со Знаком Молчания.

Завершая свое путешествие, медленно откройте глаза и выполните Малые изгоняющие ритуалы пентаграммы и гексаграммы. Чтобы перестраховаться, всегда неплохо после этих ритуалов произвести последнее изгнание. Просто направьте свою правую руку, стоя лицом на Восток, в ту сторону света, которой соответствовал элемент, с которым вы работали и произнесите: "Теперь я отпускаю всех духов, которые были заключены во время проведения этой церемонии и работы, возвращая их к бытию и занятиям с благословлениями Единого. И сейчас я заявляю, что ритуал полностью завершен".

Самым верным в начале будет проводить работу с Таттвами не чаще, чем 3 раза в неделю. Только после продолжительной практики можно достичь результатов. За счет упорства видения будут перерастать из неясных размытых, слабо различимых картин, в четкий, могущественный магический опыт. Тем не менее, необходимо всегда проверять все аспекты этих планов. Астральный план ищет слабинку. После продолжительной практики Таттва-карты потеряют смысл, поскольку человек станет настолько искусен в их использовании, что сами карты ему уже будут не нужны.

Удобно визуализировать карту и спроецировать в неё себя. Стоит начать практиковать работу с Таттвами на регулярной основе. Эта тяжелая и изнуряющая работа, которая иногда она занимает месяцы и годы. Но с настойчивостью все возможно и любые вершины могут быть достигнуты.



Режим доступа: <http://b-oto.org/content/tattvas.pdf>

© The Hermetic Order of the Golden Dawn

© перевод – Yov de Art, редактурa и адаптация – fra Absurd, 2008 e.v.